AÑO VI — Núm. 2254 Buenos Aires—Domingo 29 de Febrero de 19..   PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

CAVILACIONES PELIGROSAS



—En Santa Fe, Lemahnn renuncia y nos hace quedar como el diablo; en Buenos Aires, Crotto echa a mi gente; en Mendoza... no quiere pensar en Mendoza; en la capital... tal vez la pierda... ¿He de resignarme?... Me parece que no.... ¡En fin: ya veremos!.... ¡Que no me busquen mucho!...

¿En qué estará pensando el caviloso Giannetto? Por primera vez encuentra un obstáculo, un tropiezo en su senda encantada, en ese camino de rosas para él tan fácil y grato de recorrer. A todo había osado, nada le faltó hacer y nunca la más leve de las resistencias se opuso a su voluntad onnímoda e imperial.

Sus compatriotas se le antojaban amantes súbditos incondicionales, reses cuyas genuflexiones hasta el suelo le servían de cómodo escalón para ascender más y más en el camino de su autoritarismo gauchesco y vervil.

Pero ahora las piedras se levantan a su paso. En las convenciones le niegan, en La Plata se le subleva el hasta entonces tímido y obediente Crotto; el apostolado está en inemediable decadencia, sus virtudes no convencen a nadie y su tono misterioso de hombre de las cavernas sólo mueve a risa.

No puede, es imposible, caber en su mentalidad estrecha, cerrada e impermeable a las ideas tal desengaño. Por primera vez su voluntad invencible. único rasgo característico de su mediocre individualidad, encuentra un algo que lo haga detener en su marcha.

Cuidado con el Peludo, algo esconde en su cara de esfinge ranquelina, algo trama, algo máquina entre las sombras: ¡cuidado con él!

en persona, el señor Voltaire Gicca, hijo del viejo Gicca.

Sigue, pues, siendo peludista el señor de Lima.

Dicen los peludistas que no es cierto que ellos fueran los autores del "piccolo" bochinche a la salida del Coliseo. Según ellos el jefe de Policía hizo retirar a los radicales de la plaza vecina, pero en seguida reconocen que a la "salida" de los demócratas se produjeron desórdenes: luego los peludistas volvieron y desacataron al jefe.

Además, como el mariscal Elpidio conoció a los suyos: o por los gritos o porque se encontraban formando grupos lo que indica un deliberado propósito de perturbar la reunión demócrata. A menos que los haya conocido por la indumentaria o el olor!

Oyhanarte, el ahora feliz, rico y burgués Oyhanarte, está que estalla de indignación por el papelón en que ha caído después de la nueva sublevación de Surdetti, a quien lo creía tan mansito y sumiso. Lo que más le molesta es no poder pegarle directamente al italiano, después de haberle hecho quedar bien con el Peludo; si hace eso queda convicto y confeso de ingénuo, cándido, incrédulo e infeliz; engañarle a él un inmigrante genovés!

Es natural, pues, que el vapor salga por la única válvula posible: duro contra el régimen oprobioso, falaz y descreído. Pero el régimen ¿qué es el régimen ahora?

Nos gusta la mesura y odiamos el insulto que no prueba nada, de manera que no adoptamos, suprimiendo el plural, la fracesita que copió de Del Valle (el otro, el auténtico) eso de Basta canallas! ¡Que no siga, pues, porque tendremos no más que suprimir la s...

"Dejá que caliente el horno el dueño del amasijo"

Se han llevado un formidable chasco los que pensaban tener de laderos incondicionales a los mosqueteros del simpático Carlés. Resulta que los grandes tiburones de garages y los dueños de automóviles se habían dirigido bajo cuerda, o "sursum corda" según traduce malamente Marco Bruto Salinas, a la Liga Patriótica para pedirle su auxilio en el reciente conflicto: no sabemos cómo sería el auxilio y si esperaban que los niños elegantes de Carlés aprovechando sus dotes mecánico-automovilísticas, se dedicaran a manejar sus autos y taxis...

Pero Carlés los ha sentado de cabeza con una oportuna carta: la Liga ha sido creada para los conflictos de orden social y no para tutelar los intereses patronales en los conflictos con sus obreros.

"Esta resolución no concuerda, ciertamente, con la comodidad de los ricos que no saben hacerse respetar por sus empleados con los patrones que no supieron organizar seriamente su negocio, ni con los chauffeurs que se dejan manejar como si fueran automóviles. Está de acuerdo, sin embargo, con la ley económica argentina, o sea con el respeto al trabajo; lo que implica trabajar o no trabajar. Eso sí, sin violencias que alteren la tranquilidad del vecindario."

Muy bien Carlés.

¡Esos Krupp, don Rafael!

Rafael Aguirre, nada menos que teniente general retirado, en la tarde de ayer visitó a nuestro inefable cliente Julio Callorda Moreno, al parecer, este estoico de las "bases", ministro titular de guerra e interino de marina.

Visita de simple cortesía, hace saber el papel que subdirige el talentoso martillero Delfor Dock Sur, dado que el general del cogote sin juego de rotación, cogote fijo, se ausenta en breve a Europa, en uso de una licencia de seis meses.

Conviene recordar que el general Rafael Aguirre fué uno de los más "desinteresados" propagandistas de las bondades del cañón Krupp, soberano clavo de nuestro ejército y todo un formidable enemigo del cañón francés, el mentado 75. Hoy ya que ni los chilenos creen en los Krupp, consideramos de palpitante actualidad—¿qué tal, mariscal "Hurifuru"?—tan ejemplares recordaciones.

NO HAY MAS REMEDIO

Hay que creer o reventar. En toda la política activa no hay un hombre de más solidez mental, de más equilibrio cívico, de mejor contextura científica que el viejo Justo. ¡Parejito el rengolai! No se aparta de la cancha ni aunque vengan degollando. Anoche casi nos convenció de que le debemos el voto.

Daba la clar sensación de un hombre de estado, que acepta la candidatura como una imposición penosa, molesta, llena de responsabilidades. "Se ve a dos leguas" que no va, que no quiere ir a la cámara para que se envanezca con los parientes de provincia, como esa runfla de gatos que ha fraguado la mente "concretiva" del Peludo fúnebre y "jettatore". Si el voto del pueblo lo lleva a su banca nuevamente, irá para levantársele como leche hervida a la asamblea "barcina" del "Gran Elector" para destruirle sus combinaciones atentatorias contra la libertad y para defender los derechos populares desde que levanten las cintas. Simpático y terminante fué el discurso de anoche. Nos convenció de muchas cosas... ya qeu en otras eosstam shrdlukás, vasco prendidos para todo el viaje. Y en este diario podemos decir honradamente este elogio porque no nos liga otro lazo que el de esa circunstancia: la de parecernos Justo una montaña al lado de los granos de pimienta (de la mala) que le oponen los radicales. Hemos dicho: y que conste que todo lo apuntado es cierto.

Ojo, pueblo soberano

Vamos a ver que resultan

Hereford Torello puso ayer a la firma del presidente de su partido, del país y de la banda de malhechores que anda de noche apaleando gente en las conferencias políticas, el decreto que autoriza la adquisición de 25 locomotoras en Estados Unidos, para el servicio de los ferrocarriles del Estado. En cualquier parte del mundo esa noticia sería interesantísima. Ella diría que el gobierno se encuentra en "suba"; que puede disponer de plata para impulsar la administración de una empresa dependiente del estado. Eso sería progreso; acción productora; todo lo agradable... Sin embargo, nosotros, y los que conocemos el Ferrocarril, su administración, su objeto actual y el destino que le espera, cuando sabemos esa noticia de la compra, nuestro primer impulso es parar la oreja. El Ferrocarril del Estado y las maletas de los coyas es la misma cosa. Andan tanto y llevan tanto como ellas. Jamás sirvieron esos ferrocarriles para otra cosa que para amargarle la vida a los habitantes próximos a la línea al hacerle alentar ilusiones de vialidad moderna que nunca ha logrado realizar. El F. C. Central Norte es un vivo desbarajuste. La administración se ha transformado en una oficina de actividades... políticas. Las cargas que se le consignan llegan... como las que van a Bolivia, cuando la moda se ha pasado, los compradores se han muerto, o se ha introducido por Antofagasta un producto igual. Jamás la historia de una empresa será más vergonzosa que la de ese departamento nacional. El clamor de las poblaciones no alcanza a la cueva en que S. E. se mira el ombligo y habla mal de todo el mundo. Desde la ascensión peludista aquello es el acabóse. La compra ahora de 25 máquinas a 42.000 dólares importa ¡1.025.000 pesos americanos!... Es demasiado plata para que la compra resulte buena. Se le van a ir al humo más de un "Lencinas" tapado que anda orillando el negocio y en lugar de "Locomotoras" apostaríamos doble contra sencillo a que se traen "25 máquinas de tostar manisea y castañas

Por eso ponemos en cuarentena la jubilosa noticia. ¡¿25 máquinas para un ferrocarril que anda como si no tuviera ninguna?! Gran noticia en un país de gobernantes honrados. Aquí, ojo patria querida. Cuanto te descuides te compran dos docenas de calentadores "Primus" y "siga Pancho por la vía" del Ferrocarril del Estado.

LA MAZORCA RADICAL

Dos nuevos episodios de la inconfundible cultura peludística han venido a confirmar los ya producidos anteriormente.

Nunca como ahora vendrían a colación los admirables libros del gran Agustín Alvarez, cuando hablaba de la incurable intolerancia de nuestro bajo pueblo, atribuída por él en gran parte a la herencia psicológica de España, de ese sentimiento inquisitorial traído desde el fondo de la raza, complicado con el "sólo Dios es Dios y Mahoma es su profeta".

Ayer asaltaron a un comité adherido al partido demócrata-progresista, logrando a duras penas impedir que destrozaran los muebles tal como habían acribillado a balazos el frente del edificio.

Más trágico fué el suceso de la sangrienta sección 14; grupos de peludistas al retirarse de su concentración en el Parque Lezama, pasaron por el comité socialista de la calle Carlos Calvo, que parece ser la eterna víctima expiatoria del odio indígena de los radicales.

Se cumplió el número obligado de pedradas, insultos y tiroteos, cayendo herido el ciudadano Pedro Pastoriza. ¿Y la policía?, como de costumbre: bien, gracias...

EL DECRETO

Publicamos en negrita—se ha ganado este honor, viejo Crotto!—el decreto del "gobernador" de Buenos Aires, mediante e lcual tan gitiliza en un acto positivo la defensa principista de su autonomía de mandatario en la primer provincia argentina.

No es a título de primicia que hacemos la publicación, ya hemos generosamente cedido ese honor a los colegas de la mañana,—somos así, llenos de magnanimidades; la causa es otra: queremos que comprenda Crotto nuestra condición de leales y caballerescos adversarios: cuando se hace algo bueno reconocemos el mérito sea en quien sea, y hasta olvidamos todo lo malo.

¡Por algo al iniciar estas líneas hemos puesto gobernador, entre comillas!

Considerando:

Que el notorio e insólito abandono que de sus carteras han hecho los señores ministros de hacienda, Dr. Juan José Alsina, y de obras públicas, Dr. Francisco F. Emparanza, perjudica gravemente el orden y los servicios ordinarios de la administración general;

Que ese abandono, a pesar del tiempo transcurrido, no ha tomado la forma regular de la dimisión de sus cargos, por lo que el poder ejecutivo se encuentra en el caso excepcional de hacer uso de la facultad que le acuerda el inciso 170 del artículo 144 de la constitución de la provincia;

Por tanto, el poder ejecutivo decreta:

Artículo 1o. Remuévence de sus cargos de ministros secretarios:, en el departamento de hacienda al Dr. Juan José Alsina, y en el departamento de obras públicas al Dr. Francisco Emparanza.

Art. 2o. Encárgase a los señores oficiales mayores de los ministerios de hacienda y obras públicas, D. José Isnardi e ingeniero Ernesto C. Boatti, respectivamente, del despacho de estos departamentos, interin se provea el nombramiento de los ciudadanos que deban desempeñar las carteras vacantes.

¡Señores doctores Juan José Alsina y Francisco F. Emparanza: que les vaya bonito!

Agitación Estudiantil

Una puerta se le abre a Salinas...

Como adelantamos ayer, será decretada hoy por la Federación Universitaria Argentina, cuyas autoridades se trasladarán en pleno a La Plata, la huelga general universitaria. Los motivos son los de atestiguar así la íntima solidaridad que une a todos los estudiantes argentinos y al par. apoyar la cruzada en que están empeñados los universitarios platenses.

El conflicto lleva ya muchos meses, antes de finalizar el año anterior, sin que hasta ahora se haya tentado una solución. Recordemos que la entrega incondicional e inesperada que pretendió hacer el doctor Rivarola, rector de la Universidad, de esa institución al gobierno federal, fué rechazada por el señor Salinas, quien entonces se reveló por vez primera un extraordinario defensor de autonomías.

Los estudiantes universitarios son varios miles de ciudadanos cuyos votos pesan casualmente, en gran mayoría, en la capital y provincia vecina, es lógico entonces dentro del espíritu partidista del gobierno, que sostenga a viento y marea su neutralidad prescindente en el conflicto.

Si al fin se decide el gobierno nacional a intervenir, serán recién después del 7 de marzo.

Operaciones desastrosas

Ha producido honda depresión en el ambiente el desastroso resultado del remate de los terrenos de la Diagonal Norte. El precio alcanzado, que apenas excede de "mil doscientos pesos, no sólo es notoriamente inferior al cálculo—apenas el 35 o|o—sino aun a los precios corrientes en lugares de mucho peor situación. Podría creerse que esos parajes estaban destinados a dar precios "records" en la capital, por lo menos en estas épocas.

El resultado inmediato ha sido paralizar casi por completo las transacciones sobre inmuebles. Es de lamentar la falta de precisión y de conocimientos que ha demostrado la intendencia, al no calcular las forzosas eventualidades de esa enagenación apresurada; la situación de la plaza y el momento eran los menos apropiados, pues es sabido que recién dentro de tres meses empieza el período anual de aumento de valor en los bienes raíces.

Para peor, no sólo no ha habido la ganancia que se esperaba, sino que se ha producido un considerable déficit para la municipalidad, que pierde varios centenares de pesos, casi un millar, por cada metro cuadrado.

POCO CIRES Y MUCHOS IRIGOYEN

Este "inteletual" (la "c" que falta se la tragó Rogelio Araya) se atribuye la paternidad de un suelto rotulado "El viajante y la psicología", aparecido en "L'Epoca", y en el cual, agarra para el patronato al candidato Iñigo Hipódromo, cliente de CRITICA, sin nuestro permiso.

Sepa usted joven "inteletual", las efectividades conducentes al ridículo:

1.a Que nunca segundas partes fueron buenas.

2.a Que usted nos sustrae una pieza de nuestro gabinete de experimentaciones, y como si Iñigo fuera bien de difunto, sin nuestro permiso, se lo apropia. ¡Qué nos lo devuelvan!

Hay más señor Poco Cires y Mucho Irigoyen: el señor Iñigo Hipódromo será todo lo gaita y viajante de comercio que usted quiera, pero el susodicho Iñigo Hipódromo, se gana honradamente el panecillo de todos los días, y a honra tenemos en anunciarlo a los componentes del padrón electoral de este bendito ayuntamiento; en cambio, señor Poco Cires y Mucho Irigoyen, ¿quiere usted decirnos cómo se ganara el "corroma" diario, dado que a usted no le conocemos oficio ni beneficio, a no ser la ocupación de "pueta" a ratos perdidos? A no ser que "sobrino de mi tío" sea un oficio... lucrativo... Bueno. Entre Poco Cires e Iñigo Hipódromo, nos quedamos con éste toda la vida.

¡Viva Sánchez de Toca!
¡Viva el general Milans del Boch!

Cosas sin importancia

Al señor Martín Cires Irigoyen sus correligionarios y admiradores de payadas políticas le pensaron dar un banquete. La causa es lo de menos, pues la Kausa en materia de "tragar" no toma en cuenta los pequeños inconvenientes y miserabilidades de la vida.

El motivo de la demostración era dar una sentida nota de condolencia por habérsele dado a don Martín por un pescuezo en la misma raya. Ha hecho mal en denegar esa manifestación y los ofertantes lo sienten en infinito, al fin y al cabo nada les habría costado: siempre hay un inciso cómodo del presupuesto.

El señor Manuel Lima ha caído lamentablemente en el concepto que nos habíamos formado de su persona. Ayer se ha ido al diario radical de la Avenida, para desvirtuar la versión aquella de que se le hacía aparecer como individuo de buen gusto estético y político

No dió orden de despegar carteles radicales únicamente; fué general y entraron en la volteada unos muy lindos y artísticos que acababa de pegar



—Candidato, quizás, de los buenos,
con sus votos nos hunde y aplasta.
¿Lo conocen?
—Yo, no.
—Pues, yo, menos.
—Lo conoce Irigoyen, ¡y basta!

—La calvicie, según temo
se impone—dice un pebete—
En un extremo Calvete
Y Beazleay en otro extremo.

Alguna gente goza
forjándose ilusiones,
pues sabe que en Mendoza
se esfuman los millones.
Dos tipos sospechosos
(¿serán ex presidiarios?)
decían muy gozosos:
—Seremos millonarios.
—Corramos al instante.
—Corramos. Se podría
sacar, tal vez, bastante
de la tesorería.
—El viaje es, camarada,
expuesto a sinsabores.
¡No habrán dejado nada
nuestros antecesores!

El bigote más negro y más brillante,
la nariz más rojiza y arrogante, ms
y, después que hubo hablado por los codos,
gritó con voz tonante:
—Aquí soy el patrón. ¡Sépanlo todos!
¡Ay! El desventurado
jefe de policía, reventado,
apenas lo creía
cuando, lleno de espanto, repetía:
—¡Crotto ha resucitado!

¿Con que Larreta sale orgulloso de su retiro?
piensa un zanguango que pone al verlo muy mala cara.
—Pues poco vale—dice—"La gloria de don Ramiro"
si con la gloria de don Hipólito se la compara.

—Te presentas, pero al ñudo,
Uriburu y, si repuntas,
las pagarás todas juntas.
—¿Que las pagará? Lo dudo.

Murmuró Demarchi, sin saber por qué
—Corro a Mar del Plata varias veces fuí
y un langosticida busco por ahí,
busco al mismo tiempo (¿no lo encontraré?
un ruleticida que hace falta aquí.

Adulterada probó
la manteca y exclamó
exasperado un tilingo:
—Tírale manteca al gringo
pero adulterada ¡no!

Policía

La sangrienta jornada de anoche

Entre radicales y socialistas se produjeron choques violentísimos

DOS CIUDADANOS GRAVEMENTE HERIDOS

UNO DE ELLOS QUE FUE ENCONTRADO EN LA PLAZA MATHEU, DESAPARECIO MISTERIOSAMENTE

Anoche, después de realizarse los actos políticos que se anunciaban, se desarrollaron en diferentes puntos de la capital sucesos sensibles, promovidos por exaltaciones políticas que no revelan ciertamente cultura.

Las informaciones que respecto a las causas determinantes de los episodios sangrientos ocurridos, que se tienen son confusos, culpándose con igual vehemencia, de ser los provocadores radicales y socialistas, que fueron los protagonistas.

El espectáculo que anoche se ofreció a la población fué impropio de una capital culta, pretendiendo los fanáticos del radicalismo impedir que otros ciudadanos exteriorizasen su modo de pensar.

Grupos de peludistas fanáticos, entre los cuales se asegura que figuraban algunos indultados con tal fin, se dedicaron, según informaciones que nos llegan, a recorrer las calles en donde se encuentran instalados los comités socialistas y contra ellos llevaron ataques brutales, evidenciando fiereza digna de mejor causa.

Lo acontecido anoche es la eterna historia, pero aumentada en esta circunstancia por el derramamiento de sangre, provocado por la chusma indultada que al grito de "¡Viva el "dotor" Irigoyen!" se entrega a desmanes villanos que es imposible tolerar.

Hemos pretendido esta mañana obtener de la policía una información detallada de lo ocurrido anoche y tal propósito no ha podido cumplirse, pues se nos ha respondido con evasivas y vacilacioens, actitud que claramente evidencia cuál ha sido la participación de la turba radical en los sucesos de anoche.

En jurisdicción de la comisaría 14a.—

Los elmentos radicales de esta sección policial realizaron una concentración en el Parque Lezama, en cuyo acto participaron las secciones 2a., 4a y 12a.

Con tal motivo, se desbordó la turba radical y al grito de "¡Viva Hipólito Irigoyen", que es, como se viene viendo, una especie de consigna para perpetrar delitos, se dirigieron algunos grupos a la calle Carlos Calvo deteniéndose frente a la casa número 658, en donde se encuentra establecido un comité socialista.

Los heroicos radicales se asegura que comenzaron a tirar piedras contra el comité referido, en donde a esa hora no se hallaban más que unos muchachos que se decidían a salir para pegar carteles.

La actitud agresiva de los radicales produjo la alarma consiguiente y cuando con mayor furia gritaban y proferían vítores al "dotor" sonó un tiro de revólver, que hirió a Pedro Pastoriza en el costado izquierdo.

Este acontecimiento exacerbó aún más los ánimos, y la horda radical arreció en su ataque, sucediendo cosas de índole grave, que la policía de la sección 14a. oculta discretamente.

¿Y ese señor Aull?—

El hombre que así se apellida, es el comisario de la sección 14a., o sea el heredero del inefable Miguel Angel, actual comisario de órdenes.

Pues bien, ese señor Aull, radical de ocasión, aspirante a un consulado, se negó a intervenir en la instrucción del sumario, actitud que da motivo a interpretarse de muy diferentes modos.

Del sumario policial fué encargado el comisario Domínguez, quien sabiendo el regalito que se le hace y en la situación que se le coloca, deducirá seguramente que los socialistas fueron los culpables y atropellaron a la cofradía radical.

Otro herido al grito de ¡Viva el "dotor"—

Un conscripto llamado Martín Prenza, equ anoche cruzaba la plaza Matheu, paraje comprendido en la sección 30a. observó que tirado sobre el césped se hallaba un hombre, sobre un gran charco de sangre, que le manaba de una puñalada que le habían inferido en la ingle derecha.

El conscripto Prenza se ofreció a auxiliar al herido, que era un hombre relativamente joven y de aspecto obrero.

Este le agradeció su atención y le dijo que podía avisar al vigilante que se hallase más próximo la situación en que lo había encontrado, para que a su vez el agente requiriese el auxilio de la Asistencia Pública.

Se retiró el conscripto para buscar un vigilante pero todas sus gestiones resultaron inútiles.

Encontrar a un agente por aquel sitio, era más difícil que darse un paseíto por el planeta Marte.

El conscripto se encontró con el guardián de la plaza y cuando llegó al sitio de su descubrimiento, ya el herido no se encontraba allí.

Fundadamente, se supone que algunos amigos lo recogieron, llevándoselo en un cohe.

Lo que dice el guardián—

Ante desaparición tan misteriosa, el guardián de la plaza Matheu hizo interesantes revelaciones.

Indicó que poco antes debió de ocurrir algo grave frente a un comité socialista situado en la calle Almirante Brown.

El asegura que percibió gritos de ¡Viva Irigoyen! y después varios disparos de revólver.

El ciudadano herido que halló el conscripto Prenza debió ser una de las víctimas originadas por esos disparos.

De este suceso la policía guarda reserva absoluta y cuando se insiste en obtener detalles los funcionarios preguntados sonríen, se encogen de hombres y si algo dicen es gritar bajito: ¡Viva el "dotor" Irigoyen!, jefe máximo de la mazorca terrible.

Es lo narrado cuanto hemos podido lograr saber de estos sucesos bárbaros.

Las dos víctimas se cree que son socialistas.

Lo que hicieron los apaches

A LA Sra. DE BRUSCO LA TRATAN BRUSCAMENTE — PERO ANTES LA ROBARON.

Siete días después de haber experimentado los efectos desagradabilísimos que siguen a una amenaza de muerte formulada por un foragido que empuña un revólver, se decidió la señora Augusta G. de Brusco a comunicar a la policía de la sección 37 sus pesares.

Habita dicha señora en la casa número 4469 de la calle Marcos Paz, vivienda donde se desarrolló un acontecimiento de carácter extraordinario.

Esto indujo a creer a la señora de Brusco que ella era inmune o poco menos a la acción de la gente de mal vivir.

Pero la ingenuidad de las buenas gentes es infinita y de ello pudo convencerse a sí misma, la mencionada señora.

Según ella afirma, llegó el domingo anterior o sea el de Piñata a su domicilio y al penetrar en el dormitorio, observó que todo se hallaba en desorden.

Esto la determinó a recorrer otras piezas pero no bien penetra en la contigua, quedó como petrificada.

Dos sujetos disfrazados de apache, la miraban en actitud siniestra y uno la amenazaba con un revólver.

—¡Si grita, muere! — le dijo el criminal, al propio tiempo que del brazo de su compañero retrocedía.

En esa forma, andando hacia atrás y sin dejar de apuntarle con el revólver, llegaron los sujetos hasta el fondo de la casa, saltaron una pared y ya no se les vió más.

Y el caso es que no se fueron solos. Asegura la señora que se llevaron ropas nuevas, objetos de valor y dinero.

¿Por qué la señora de Brusco no ha denunciado antes el acontecimiento?

Porque depués de ocho días al demonio se le ocurre buscar a los sujetos vestidos de apache.

El asalto de anoche

Un hombre gravemente herido

En jurisdicción de la comisaría 33 ocurrió anoche un grave suceso, del que resultó víctima el ciudadano Baldomero Echenique, quien tranquilamente se dirigía a su domicilio, situado en la calle Humahuaca 3945.

Las manifestaciones que Echenique hizo a la policía de la sección referida, dan la terminante idea de que se trata de un asalto y no de consecuencias de otro suceso, como en un principio se sospebhara.

A las 10 de la noche aproximadamente, se dirigía Echenique a su casa y al pasar por la esquina de las calles Fraga y Lacroze, dos sujetos le atajaron el paso, invitándole a que les entregase cuanto dinero tuviese en ese momento.

Como es lógico, Echenique se resistió a satisfacer los deseos de los salteadores y éstos decidieron entonces despojarlo violentamente.

Así lo hicieron y para que Echenique conservase inextinguible recuerdo del acontecimiento, le infirieron dos puñaladas, causándole heridas graves.

La policía de la seción 33 realiza gestiones para detener a los autores de este atentado.

UN CARRERO QUE LA LIGA PATRIOTICA...MENTE

Dos tajitos en forma

Esta mañana, bien temprano, para que no se desprestigiara aquello de "al que madruga Dios le ayuda" la ligó correctamente un carrero municipal, llamado Roberto Beltrán, quien no creía que hubiera un ser humano en este valle de desdichas que se hubiera atrevido a dársela.

Iba Beltrán muy ufano, guiando su carro, exhalando miasmas que por cierto no eran de rosas por la calle Rivadavia, cuando unos metros antes de llegar a la de Paseo, se le aproximaron dos sujetos y sin que mediara la menor palabra, le sacudieron una abundante tanda de puñetazos y no satisfechos con esto, luego le aplicaron el código del "amasijo" y le abrieron varios rumbos en ambos lados de la cara y de otra parte también. Los dadores se dieron a la fuga.

Beltrán se asiste en el hospital Ramos Mejía, donde ha jurado por Belcebú, que en cuanto encuentre a los dos de la leñada, los mandará derechitamente a la Morgue...

EN LAS VIAS FERREAS

Hombre gravemente herido

Las autoridades de la comisaría 22a. instruyen un sumario relacionado con un suceso grave acaecido esta madrugada en jurisdicción de la zona portuaria.

Un convoy de carga de la empresa del Puerto hacía maniobras, un corte de vagones eran arrastrados por una locomotora para encarrilarlos a otra de las muchas vías auxiliares.

En uno de esos movimientos acertó a cruzar los rieles, un hombre llamado Cesareo Santa María, argentino, de 34 años de edad, soltero, quien fué derribado por el convoy. Las ruedas le pasaron por el cuerpo, y le destrozaron por completo el brazo y la pierna derechos.

Santa María, en estado desesperante, se le envió al hospital Rawson donde se asiste El conductor del tren se halla detenido en la comisaría antes mencionada, donde se instruye el correspondiente sumario.

El accidente tuvo lugar en la calle Brasil cerca de la de Pedro Mendoza.

DOS CARAS QUE QUEDARON HECHAS CARETAS

Meta fierro y fierro

Esta madrugada en la calle Chiclana frente al número 2878, tuvo lugar una escena campera a cuchillo corrido entre dos ciudadanos aspirantes a la inmortalidad de la daga...

La cosa fué lo de menos; ellos querían batirse "criollamente" y nada más. Eran tales individuos Nuncio Barcone y Gerardo Mabella, eminentes gauchos italianos...

Los aceros de las dagas hacían saltar las chispas al chocarse bruscamente. En una de esas llegó un botón que hacía servicio por las inmediaciones de aquel paraje y, como es de suponer, "encanó" a los dagueros.

En la comisaría 20a. un practicante de la Asistencia Pública que concurrió curó debidamente a los detenidos de varias y determinadas rajaduras que las puntos de los aceros gauchesco-garibaldinos habían producido en las caras respectivas de los duelistas. A éstos se les instruye un sumario y se dió cuenta al juez en turno.

Aniversario de la muerte de Jorge Newbery

HOMENAJE A SU MEMORIA

Mañana se cumplirán seis años que en los trágicos campos de los Tamborindos hallara la muerte el intrépido precursor de la aviación argentina, ingeniero Jorge Newbery, cuyo recuerdo está aún latente.

El Aéreo Club Argentino, del que fuera Newbery fundador y presidente, ha resuelto en su reunión de anoche, tributar un homenaje a su memoria, depositando una corona de flores naturales en la tumba del malogrado aviador. Invitar a todos los socios de esta institución a concurrir en corporación al cementerio de la Recoleta, donde hará uso de la palabra el señor Ramos Sivot en representación del Aéreo Club.

¿Huelga general de rodados?

EL CONFLICTO MARITIMO.— PROBABLE HUELGA GENERAL DE RODADOS. — OTRAS INFORMACIONES.

Según los datos que hemos recibido de fuentes autorizadas, y en la intendencia municipal, es posible que mañana se declare una huelga general de rodados. Esto vendría a alterar aún más la normalidad del tráfico urbano que algo se ha sentido ya, con la huelga de aurigas y chauffeurs.

La huelga que estos últimos sostienen desde hace ya varios días, continúa sin alternativas de importancia.

En la mañana de ayer, visitaron al Intendente Municipal una representación de la Sociedad Cooperativa de Automóviles para solicitarle, que se interese a fin de dar término al conflicto, pues dicha sociedad tiene 2.317 automóviles, y como se comprenderá, el paro les perjudica grandemente.

El conflicto marítimo tiende a una favorable solución, lo cual es de desear, por los serios perjuicios que esta huelga viene ocasionando al país.

Un miembro del consejo federal de la F. O. Marítima, en una entrevista que tuvo ayer con el administrador de la Aduana, recibió de este funcionario, ciertas bases de arreglo, para dar término al conflicto. Estas serán sometidas a la consideración de los obreros, en la asamblea que se verificará el lunes por la mañana.

Aunque nada se puede adelantar al respecto, se nota en los dirigentes cierta tendencia a hallar una solución favorable a las dos partes; porque la tal propuesta de arreglo contiene concesiones de importancia para los intereses del gremio.

La prefectura general de puertos, previniendo incidentes, ha dispuesto que continúe la severa vigilancia en los vapores de Mihanovich y ha dispuesto establecería en los vapores holandés, a quienes abandonaron sus tripulantes.

El administrador de la aduana, accediendo a su pedido de la empresa Mihanovich ha dispuesto que los vapores sean trasladados al puerto nuevo con remolcadores oficiales.

El consejo federal de la F. O. M. celebró ayer sesión especial para considerar el pedido de solidaridad formulado por los tripulantes de vapores holandeses que está en nuestro puerto, que se han declarado en huelga como acto de solidaridad a los marítimos de Amsterdam.

Se resolvió no adoptar una resolución definitiva, hasta tanto no remita informe la Federación internacional de obreros en transportes, dando los antecedentes del conflicto que sostienen.

Van bien encaminados los trámites para la solución del boicott que pesa sobre la casa Gardella, cuyas embarcaciones están totalmente paralizadas

CENTROS SOCIALES

Anuncian bailes para hoy los siguientes centros recreativos:

Matinée: Club Social Eslava, en el teatro San Martín; Círculo Social La Dalia, en la Unione e Belevolenza, Cangallo 1862; Club Hispano Argentino, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; C. Z. en el Centro de Almaceneros, Saenz Peña 242; Unidos de Coruña, en el Orfeón Español, Piedras 560; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Leandro N. Alem, en la sociedad Española de Belgrano, General Paz 1760; Los Laureles de la Prensa, en la Patria e Lavoro, Callao 1546; La Boheme, en la Giuseppe Garibaldi; Fraternidad Argentina, en México 2138, y La Amistad, en Rioja 658.

Veladas: C. Z., en el Centro de Almaceneros, Saenz Peña 242; Círculo Social Florida y La Amistad, en el salón Ramón L. Falcón, Rioja 668.

CLUB SOCIAL AMERICANO

El jurado designado para adjudicar los premios que instituyera este importante club social compuesto por los autores nacionales Alberto Vacarezza, Eugenio Gerardo López, Alberto Rada, Félix Scelati Almeglia y Mario Rada, se ha expedido en ese sentido, habiendo resuelto distribuirlos en el siguiente orden: Al mejor disfraz femenino, Srta. Amanda Costa; concurso de Fox.trot, a la mejor pareja, Srta. Elisa Cazesnave y señor Román de Lacroa, y concurso de maxixa, al señor Américo Botta.

Con el objeto de la entrega de ellos realizará hoy por la noche, una reunión familiar que, amenizada por la The Famous American Orchestra tendrá lugar en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

El misterioso crimen del Consejo Nacional de Educación

¿Se encuentra el autor de la muerte de Antolín en Montevideo?

RUMORES SOBRE UNA CARTA REVELADORA AL DIPUTADO BUNGE Y AL COMISARIO BOERO — SE DICE QUE TAL DENUNCIA OBEDECIO A QUE LOS INSTIGADORES NO LE DIERON LA SUMA OFRECIDA — UN POLICIA QUE AYER REGRESO DE ORAN PARECE QUE TRAJO NOTICIAS IMPORTANTISMAS.

Fué ayer día pródigo en rumores de carácter sensacional, de los que a título de informaciones hacemos únicamente eco, pues este asunto de la muerte de don Miguel Antolín es cosa que cada día adquiere mayores complicaciones.

La opinión pública se manifiesta insaciable por conocer detalles relacionados con ese crimen misterioso, calificativo que es justo mantener hasta que el hombre que ha prometido descubrirlo no diga su última palabra.

Y atendiendo esa ansiedad del público, lógico es satisfacerla, dando a conocer las premisas más admisibles, que en cierto modo compensan las reservas y gasmoñerías policíacas.

De los rumores que ayer circularon y que con más fruición se comentaron en determinados círculos, fué el que nosotros acogemos.

¿Está el autor en Montevideo?—

Quienes se dicen sabedores de ciertas interioridades del asunto de Antolín, expresaban que el autor del crimen se encuentra en Montevideo.

Su permanencia en la capital de la vecina república data ya de algún tiempo, y esa medida, se decía, no obedecía a que fuese molestado, si no a precauciones explicables.

La vida de ese hombre fué tranquila durante unos meses, pero pronto sufrió las consecuencias de la escasez.

Los instigadores del asesinato, que se hallan en Buenos Aires, se decía habían quedado comprometidos a enviar la cierta cantidad de dinero, además de lo que parece que le dieron a raíz de efectuar su acción criminal.

Pero esas promesas, se agregaba, no fueron cumplidas y entonces el autor del crimen decidió poner término a situación tan vidriosa, exponiéndose a todo.

Dos cartas reveladoras—

Los comentaristas se esfuerzan, según nos refieren, por dar una sensación de verdad y en actitud semi-trágica nos aseguran que continuarán su relato.

Amargado el crimnal porque sus cómplices lo habían abandonado, decidió vengarse y fué entonces que decidió escribir dos cartas revelando el secreto que envolvía el crimen bárbaro. Una de esas misivas la dirigió al diputado Bunge y la otra al comisario Boero, de quien sabía que estaba interesado en saber la verdad, por ciertas razones que le han dicho

Y de esta manera fué cómo el señor Boero conoció entretelones de este crimen y se decidió a descubrirlo.

¿Es cierto todo esto? Quienes lo comentan aseguran que sí; el público lo oye con recelo, y para salir de dudas lo mejor sería que hablasen los supuestos receptores de esas cartas.

El policía que estuvo en Orán—

Ayer regresó de Orán, pueblo de la provincia de Salta, un policía que allí envió el comisario Boero.

La gestión de ese empleado parece que ha satisfecho al comisario, que se halla ahora, según se nos indica, en posesión de datos importantísimos.

El juez Llavallol librará exhorto a Orán para que declaren varias personas que aportarán datos fundamentales para la marcha de la pesquisa.

REMATES

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. — De la propiedad calle Matheu Nos. 1150|52, entre las de Humberto I y Avenida San Juan. Por orden del señor juez de 1a. instancia en lo civil Dr. Adolfo Casabal y perteneciente a la sucesión de don Angel Annarumma. El edificio consta de sala al frente, zaguán mayólica, 3 dormitorios, 2 piezas chicas, galerías, celosías, cielo rasos de yeso, mosaicos, cloacas, luz eléctrica y un amplio galpón de 2 pisos. Su terreno mide 8m57 cts. de frente por 57m50 cets. de fondo y 8m66 en el contrafrente. Base $ m|n. 19.863.54, 2|3 partes de su tasación. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del Dr. C. Gonzáles del Solar, o en mis oficinas Bolívar 256.

El domingo 29 de febrero, a las 4 p. m.

15-v 29 fb.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña **ANDREA SILVA DE PALLET** para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pollet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Eduardo M. Naón, se hace saber por medio del presente que la sociedad que giraba en esta plaza bajo la denominación social de The United Maritime Corporation, compuesta de los socios don Ludwig Hillebrand y Benjamín J. Parmele ha sido disuelta y puesta en liquidación, nombrándose liquidador de la misma a don Robert S. Barrett. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — Germán C. Ramírez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VIVCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho, a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría de lo que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 26|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero. — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero. —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 3 de 1919.—Carlos M. González, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ELISA VINCENTI DE BORROLDINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

Teatros



Autores que viajan

Ha llegado de Córdoba esta mañana, el doctor Gustavo Caraballo. El distinguido autor ha aprovechado la quietud de la vida campera para terminar su pieza en tres actos "La cruz del sur", destinada posiblemente al Apolo.

Siempre no se ha arrepentido, hoy debió regresar de Mar del Plata el más suertudo de nuestros autores. (Ganada por media cabeza a Hicken) Hemos nombrado a José Antonio Saldías.

El laborioso coautor de "El distinguido ciudadano" viene dispuesto a activar los ensayos de su comedia "La leona de Castilla", que como es sabido, será la obra de presentación de la compañía que dirige la señora Orfilia Rico.

Gonzalez Pacheco lee

Ayer leyó el aplaudido autor de "Las víboras", su última comedia dramática, titulada "Magdalena" a la dirección de la compañía Muiño-Alippi.

La obra fué aceptada y será uno de los primeros estrenos.

La Opereta va bien

Aida Arce y los suyos han encontrado buen apoyo en "La estrella del cine", que atrae gente y es aplaudida.

Por su parte, esa compañía que Valle llama jactanciosamente Valle-Csillag, ha caído con suerte a jugar por sus dos primeras funciones.

Estos hechos, como es natural, alegran a muchos. En el Marconi, don Samuel Arce y Miguelito, sonríen de satisfacción; La Arce y la D'Algy se sienten tan orgullosas que hasta hablan bien una de otra. Solo Pibernat recuerda al Marconi y se pone cabrero. Ha visto con dolor que él no era indispensable...

En el Victoria, la más alegre y confiada es Amparo Astort, que vislumbra ya un porvenir risueño a sus funciones de empresaria. Los cómicos a quienes el bosque se aparece siempre como algo sombrío y proceloso, se regocijan ante la perspectiva de un mes en Buenos Aires y con plata.

Escobar, más feliz que todos, sonríe con los de los dos teatros. Es "el hombre que sonríe". El cartel podrá cambiarse o no, pero siempre el traductor es él y eso vale. Y si sus traducciones salen todas como "La Reina del fonógrafo" y "La estrella del cine" respetuosas y cuidadas, hay cuerda para rato. El hombre sabe lo que hace y sabe que lo hace bien.

El cuarto criollo de Muiño

UNA BREVE VISITA — EL ACTOR, AMABLE CICERONE

Teníamos unas ganas bárbaras de tropezar con ese criollo lindo que es el primer actor del Buenos Aires. Nos habían asegurado que exclamó una noche en un café, en rueda de amigos:

—Ya me tienen estufo con tanto cuarto persa, cuarto lila y cuarto oriental. Yo les voy a enseñar a estos gringos lo que es el amor a la tierra en que se nace. ¡Voy a instalar un cuarto criollo, canejo!

Y nos interesó la noticia. Buscábamos a Muiño. Conocemos su cariño por todo lo que es nuestro y a buen seguro que su cuarto criollo sería un verdadero pedazo de tradición. Y anoche al hallarlo fuimos al abordaje, derecho viejo, para agarrarlo por sorpresa y evitar la cuerpeada.

No contestó Muiño a la pregunta sobre el particular, si no que tomándonos del brazo nos llevó a su cuarto criollo, ya a medio instalar. De entrada, y al primer vistazo, le sacudimos con nuestras felicitaciones efusivas; el viejo Muiño las agradece brevemente, como quien tiene la conciencia de recibir un homenaje merecido y calla esperando nuestras preguntas que no tardan en llegar como borbotones:

—¡Qué bueno está todo esto! ¿aquellas son sus famosas boleadoras, Muiño?

—Acertaron ché; "famosas" es la palabra. Con esas, el que habla ha boleao avestruces a legua y media de distancia, en días de niebla.

—¡Caray! ¡Legua y media! ¿No habrá exageración?

—Vean ché; en cuando me lleven la contra, salimos trenzados. Yo solo contra todos.

—No se enoje que no reincidiremos. ¿Se puede conocer el mérito de este cuchillo que está en un cuadro?

—¿Por qué no? Con ese cuchillo maté al primero que me alzó el gallo. Ahí debuté.

—¡Pobre diablo!... Sin embargo no tiene manchas de sangre...

—Es que las limpió un tipo sin mi consentimiento.

—¡Ah! Y diga Muiño, ¿aquel otro facón que se advierte allí?

—Con ese despené al que limpió sin mi permiso la sangre del otro. Pero esto no tiene importancia. Tengo ciento quince cuchillos y todos usados.

—¡Qué barbaridad! ¿Es decir?...

—Y algunos usados varias veces...

—¡Qué mortandad!

—¡Qué quiere! Entre moderarme el genio y matar un tipo, me dá menos trabajo matar al tipo.

—¿Pasemos —si Vd. no se opone— al examen del resto de la colección de objetos criollos?

—Ni que hablar hubo. Yo les voy a explicar todo. Estas eran las armas de Juan Cuello; estas otras de Pastor Luna: aquellas las de Juan Moreira y estas otras... ¡canalla! ¡cobarde! ¡miserable!

—¿Se ha enojado con nosotros, Muiño?

—No; hablo del sargento Chirino, que mató a traición a Moreira. Tenía que desahogarme. Ya está. ¿Vamos a otra cosa?

—Como guste.

—Aquí, como verán, pas de tapices ni de colgaduras extranjeras. En lugar de esas macanas de Persia, yo ho colgao el poncho de los hermanos Barrientos.

—¿Los hermanos de María, la soprano?

—¡No sean bárbaros! ¡Qué más quisiera ese grillo que ser hermana de los guapos aquellos que peleaban con la partida.

—Perdone; ya recordamos. Pero diga Muiño; creemos que los Barrientos eran dos o tres; ¿cómo tenían un solo poncho?

—¡Bueno ché! déjenso de preguntar macanas, que si nó vamos a trenzarnos y les voy a fajar.

—No lo tome a mal, fué una curiosidad... Siga.

—Bueno, palpiten esa fotografía. ¿Qué les parece?

—¿Un cementerio?

—Acertaron: ahí tengo 18 víctimas; hechas en dos semanas. Pero sigamos. Aquel es el autor de Martín Fierro.

—Lo conocemos. ¿Y ese retrato que está dado vuelta?

—¡Ah! Ese es Folco Testena. ¡Le tengo un estrilo! Mire que a tocar la vihuela llamarle "pizzicar la mandola"! Si lo cacho no le dejo ni el apellido, de tanta patada en la cabeza que le pego.

—¿Seguimos?

—Seguimos. Aquí pas de divanes y cojines. Se duerme sobre el recado. ¡Lástima que no pueda entrar aquí un fleto para atarlo a la muñeca!

—¿Y no es incómodo dormir sobre el recado?

—Para los gringos, sí; para un criollo, nó. Se duerme a lo que te criaste, pero así se hace uno fuerte, como yo.

—Lo creemos. Ahora Muiño, quisiéramos nos contase algunas hazañas, realizadas por Vd. con esos lazos y espuelas que conserva ahí.

—Vengan mañana, que hoy no tengo tiempo. Les voy a contar lo de aquella vez que me domé ciento ochenta potros de un tirón y enlacé una golondrina al vuelo. Vengan mañana que van a ver lo que es un criollo puro que se ríe de todos los cuartos persas, los jarrones de la China y los tapices de Banaza.

—De Damacio, Muiño.

—Es lo mismo. Hasta mañana, ché.

—Hasta mañana.

Dejamos aquel pedazo de tradición campera que es el cuarto criollo de este gran muchacho. Y hemos de volver para que nos cuente que es lo que ha hecho con aquellas boleadoras, lazos y espuelas que algún día serán históricas, si es que la posteridad no hace un macanazo...

"Los enemigos del sol"

Con este título, el conocido autor oriental, tamarqueño ha terminado una comedia en tres actos, que—posiblemente—entregará al director artístico de Orfilia Rico (el director artístico de Orfilia Rico es él).

Sánchez Gardell tiene muchas esperanzas, respecto a esta nueva producción. Dice que sin tener la fuerza de "La montaña de las brujas", es infinitamente superior a "El príncipe heredero"...

¿Pepito?

Vitone y Pomar, envidiosos tal vez de los éxitos de Narcisín, han querido también tener su niño prodigio y, a falta de otro, lo han elegido a Petray. En todas partes donde debe aparecer su nombre, elencos, programas, repartos, está como algo infaltable, el diminutivo de Pepito.

Pepito Petray aquí; Pepito Petray allá; Pepito Petray a cullá... Y ¿qué quiere Pepito?

¿Creerá que con llamarse José ya quiere Pepito?

Cuando se tienen más años que la Jaurreguizar y más historia que tonadillera en decadencia, el Pepito queda alfichico. Está como pantalón ajustado y cualquier día va a reventar.

Esta noche se despide Cavalli

Después de haber realizado una de las más brillantes temporadas, a contar de varios años a la fecha, se despide esta noche del público del Liceo, el popular artista italiano don Gaetano Cavalli.

Bien es verdad que esta vez, el popular bufo ha tenido el acierto de unir a su nombre el de la primera actriz Iole Piacentini, lo cual ha sido un acierto. De esta manera el cartel ha podido ser variado, alternando las pochades y piezas cómicas, con los dramas y las comedias sentimentales.

En estas últimas es donde hemos hecho el "descubrimiento" de una excelente actriz, la Piacentini, figura nueva para nuestro público que a pesar de haberse presentado modestamente, se ha revelado con grandes condiciones artísticas tanto en "La maestrina" y "Scampolo" como en "Zazá" y "La dame de chez Maxim".

Iole Piacentini es una verdadera joya para las comedias italianas. Lo ha demostrado hasta en el más mínimo detalle.

Cavalli, continuará trabajando al lado de esta notable figura, pues ha comprendido el gran aliciente que ella representa para su trabajo.

El conjunto Cavalli-Piacentini, representará esta noche en función de despedida, las piezas "Il cántico dei cantici", "Il duello del signor Panera" y "Un milanés in mar".

Empire

El 4 del corriente inaugurará la temporada de invierno esta aristocrática sala, con la reaparición de Adelita Lulú, lo mejorcito que hemos conocido en materia de cupletistas.

La empresa anda en busca de un número bueno que forme pendant con la Lulú. Aunque nada adelantan se habla de la Gioconda y la Maravilla.

Ingenuidades de la Rodrigo

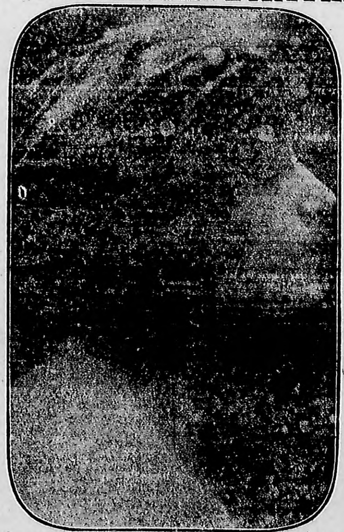
Está escrito que Rosita Rodrigo ha de ser una mujer fatal. Cuando no fallece por ella algún pobre desventurado, es un infeliz maquinista o el desdichado apuntador que desfallecen ante la prodigalidad con que la tiple muestra sus atractivos particulares.

La última víctima ha sido el bombero de servicio, pobre víctima inmolada en aras de su galantería... Salía Rosita a escena y necesitó la llave del subordinado de Armesto. La pidió, el hombre no pudo negarse y la tiple cumplió su número con el adminículo bomberil.

¿Qué hizo después Rosita con la llave? Misterio. El caso es que el fiel servidor sufre una pena de seis días de arrestos por tener mal su llave.

Y todo culpa de la inocencia de Rosita. ¡Es tan ingenua esa chica, que se lleva a la boca cualquier cosa que le dan! A lo mejor ha hecho eso con la llave del bombero...

LAS ARTISTAS BONITAS



Helena D'Algy, tiple cómica de la compañía del Marconi, que se ha impuesto por su gracia femenil y el amplio stock de atractivos particulares de que dará informes la fotografía.

En el Apolo

Anoche se llenó el teatro y se vendió gran número de entradas para hoy. Es una prueba palpable de que si "Chispas de la hoguera" no ha agradado en la medida que se esperaba, el conjunto es mirado con toda simpatía por la calidad de sus elementos y la disciplina demostrada.

La temporada de Parra

Ya ha decidido Parravicini la fecha de su debut. Será el 17 de Marzo. Lo que aún se ignora es la obra de presentación, pues "El conde Chopin" no ha llegado. El señor García Velloso, su autor, ha prometido entregar la obra mañana y en su promesa se confía. De no poder cumplirla, el señor Soria designará la obra del debut. Designación que puede anticiparse favorecerá a una comedia, de corte cómico, original del señor González Castillo. De no ser así, servirán para iniciar la campaña, una pieza de don Julio F. Escobar o la comedia entregada por un escritor peruano cuyo nombre no recordamos.

Por lo que respecta al elenco, no ha sufrido más modificaciones sensibles que la separación de Serrano y la incorporación de Lea Conti, Antonio Podestá y el galán Catalá.

Las cosas en su lugar

Dijimos ayer que el actor Juan Catalá que se había despedido de la compañía del San Martín para ingresar al elenco de Salvat, no solo habríase conducido con informalidad, si no que olvidó la devolución del préstamo.

El señor Catalá nos ha visitado hoy para demostrarnos que había reintegrado hasta el último centavo y solicitar una rectificación, a lo que accedemos complacidos. Podremos equivocarnos, pero no lastimar injustamente a nadie.

Con que enterados. El señor Catalá solo se ha llevado lo suyo.

Correo

Fanny.—Dicen que se retira. No lo sabemos seguro. Ni nos interesa.

S. S. S.—Aida Medina juega con dos cartas. Pero parece casi resuelto que finalmente se decida por Muiño. Quirolo dice lo contrario, pero hay que disculparle el optimismo. Son cosas de la juventud...

Interesada.—Es el mismo que estaba en el Mayo y antes con José Gómez. Sí, es argentino.

Los bailes

Con mucho público pero relativa animación se realizaron anoche en los teatros San Martín y Opera los anunciados bailes.

Hoy se celebran otros en las mismas salas, con lo que se despide definitivamente al otrora Dios de la alegría.

¡Glorificado!...

Al conocido periodista Josué A. Quesada, lo han glorificado allá por el teatro de Verano.

Le han puesto en los programas el dulce nombre de "Jesús"... con lo cual nos han hecho pensar en una obra del magro joven Linnig...

La gente del Variedades

Mañana descansa la compañía Daglio-Gialdroni, para inaugurar el martes la temporada de invierno con "La telaraña", "El guapo Cruz" y "Don Quijano de la Pampa".

Del conjunto se ha disgregado la tiple cómica Hélida Vidal, discretamente reemplazada por la chica Elisa Coll, conocida en aquellas regiones por la señorita Ceporis.

Un microbio nos escribe

PROTESTA JUSTA

Señor Cronista Teatral de CRITICA.

Muy señor mío:

Las presentes líneas son para elevar una protesta en nombre de mis compañeros, por la idea (no discuto si buena o mala) que han tenido dos autores de hacernos salir a escena, y lo que es peor representado por actores y actrices de género chico... ¡esto rebaja nuestra dignidad microbiana!...

Nosotros, la inmensa colonia de microbios que aprovechan esta ocasión para ponerse incondicionalmente a las órdenes del señor cronista, somos pacíficos vecinos que no nos hemos metido en nada. Además sabemos ser discretos, pues podríamos contar mil detalles interesantes que hemos presenciado en los más recónditos lugares de los camarines pertenecientes a cómicos y cómicas.

Y sin embargo, a pesar de nuestra discreción y manera de ser, se ha cometido la injusticia de tomarnos para la farra, presentándonos en un lugar que nos deprime, que nos molesta grandemente—en un teatro, en fin, en donde cometen la barbaridad de echarnos de la sala durante los entreactos con un pulverizador, para presentarnos luego en escena, ante la mofa de los espectadores.

En nombre, pues, de las diferentes clases de microbios que abundan por esos teatros de Dios o del diablo, pido a Vd. encarecidamente que deje constancia de que nosotros no hemos autorizado a ningún autor a que se sirva de nuestras costumbres para ganar unos pesos.

Saluda atte. al señor cronista.

Tetranychus Molestisimus.

(El microbio del bicho colorado)

La Quijano

La robusta tonadillera, ausente hace tiempo de nuestros teatros, ha hecho su reaparición en Lima, después de haberse dedicado durante tres años a las labores de su sexo.

Esta noticia—que ya la sabíamos de memoria—nos la ha dado Torés, quien asegura tenerla contratada para su compañía.

Torés nos recomendó mucho que no le dijéramos nada a la Rodrigo.

Una agrupación pintoresca

Sociedad de autores y actores noveles de Avellaneda

En Avellaneda existe una sociedad de autores y actores noveles cuya existencia ignorábamos. Se llama "Florencio Sánchez". En amable nota nos piden concurramos a la representación de un drama pasional cuyo autor es el señor Manuel Gil, y que se estrenará el 6 de marzo en el salón La Perla. Sellama la pieza "Ana Lalot" y su protagonista o sea don Juan Bermúdez, un señor Natalio Vago, que despreciando profundamente su apellido, es el más trabajador de la troupe.

Hecha la salvedad de que nuestro amable comentario no puede interpretarse como despectivo para los fines ni los componentes de la flamante agrupación, vamos a ocuparnos de ella. Hay en el programa que nos remite detalles pintorescos.

Veamos los títulos de los cinco cuadros que componen el drama pasional: 1o. Lucha contra el carácter; 2o. ¡El valor!; 3o. Emociones de la alegría y el dolor; 4o. Triste desengaño y 5o. ¡Paz!. Cariño..... Amor...

Aquí hay de todo, como en la Viña del Señor. Pero dejemos los cuadros del drama que hará la entusiasta muchachada, para detenernos en el casi manifiesto dirigido al pueblo avellanedense. Ahí va:

AL PUEBLO:

¡Sombra de Florencio Sánchez despierta! Hoy cuando la sociedad de nuestro tiempo te comprende, el santo ideal de tus obras profundas llenas de emoción y de verdad, por todos lados ¡Oh Florencio! entónanse cantos de alabanza a ti que supiste, con tu pluma y con tu idea, encaminar hacia días más felices, al Teatro Argentino. Hoy la sociedad toda, sin distinción de razas, nacionalidades ni idiomas al comprenderte, te ama, te respeta y te rinde culto homenaje. Nosotros que comprendemos la árdua y difícil tarea a realizar en la obra emprendida, al evocar tu nombre con emoción, nos parece que tu espíritu noble y elevado, desde allá, desde el misterio de la tumba helada presides nuestros actos... tu vives; "Muertos son los que viven y tienen muerta el alma". En tu nombre pués hacemos un llamado a todos los individuos progresistas y les decimos: Vosotros, víctimas de la avaricia de unos cuantos, vosotros soldados de la pluma y de la escena, venid a nuestro seno, venid, y conjuntamente con nosotros, luchad por la elevación del nivel de vida intelectual del pueblo entero; dejad a un lado los prejuicios, dejad a un lado todas las ambiciones personales que a nada bueno conducen y venid con nosotros a luchar firmes y serenos por el mejoramiento del arte, para que al conducirlo a mejores días puedan las generaciones venide-

ras apreciar la labor ardua si, pero fecunda que desde hoy comenzamos a realizar un puñado de seres que comprenden.

¿Porqué no decirlo? ¡Las necesidades de su tiempo!

No podrá disgustarse el fabricante del manifiesto. Se le ha hecho rec... pie. Y para que se vea que no hacemos excepciones, sacudimos al lector con un aeróstico dedicado al gran dramaturgo ríoplatense por su autor, un joven de patillas que parecen fraguadas, como las de los mucamos de las comedias, y que responde al nombre de A. Amadeo Gastaldi. Oido a la caja:

Fuiste tú, el rayo deslumbrador
La llama que surgía en la obscuridad
Oh Sánchez, fuiste tú, el genio irriador
Recién comprendido en la eternidad
Evocamos hoy tu nombre venerado
Nacido para no morir jamás
Con él vamos, en nuestro estandarte
I tendría nuestra obra un aliciente
Oh... si desde vuestra tumba helada
Salir pudieras y asistir también
Aquí veníd presenciad esta velada
No dada más, que para recordarte
Cantaremos a ti, un himno de gloria
Haremos de ti nuestro guador, y
Entonces el mundo concerá tu historia
Zenit grandioso de gran fulgor.

¡Pobre Florencio! Hay versos que pesan más que la losa.. ¡Qué el peso de todo esto caiga sobre la señora cabeza de Antonio Podestá que alienta a estos autores con cartas como la que transcribimos:

"A mi joven amigo:

Tu Manuel Gil, un guiador de la moral e instrucción, ¿por qué con tu cultura, no demostrar tus ideas? ¿Temes acaso a las críticas? ¡Reniega siempre, cuando de ti no se ocupen! "Tu nombre cuanto más se divulgue, más popular se hará tu persona, yo (como siempre) he agradecido las críticas, porque hay críticos que critican de envidia.

¡El teatro de ti necesita! ¡Tus frases dialogadas en blanco papel, serán mañana las que te coronarán de honor y mérito, puedo asegurarlo, esto es basándome de algunos que han sido menos de lo que tu eres y han llegado al pedestal de los méritos artísticos. Mi opinión es ¡valor! ¡Sigue siempre adelante, no vuelvas tus pasos atrás! Ya habrá algunos que como yo te protegerán y te elogiarán hacia lo justo y bello venidero.

Antonio Podestá.

¡Este Antonio es incurable! Le recomendamos cierre bien la puerta al acostarse, no vaya a llegar la sombra de Florencio a tirarle de los pies...

Concierto Popular

Esta noche tenemos música popular en la Sociedad Rural, teniendo a su cargo la ejecución del programa, la Banda Municipal, la soprano señora Elisa Mattinzoli y el bajo señor Carlos S. Carrera. Dirigirá con la mano maestra y férrea, y con la flamígera cabellera que todos le conocemos, el Cav. Malvagni (¡ojo linotipista, no omita el Cav. que esta vez va de veras: no es fideo).

La señora Mattinzoli es una artista que, en las temporadas populares donde ha actuado, ha estado siempre a mayor altura de lo que era dado esperar, dado el precio excepcionalmente "baratieri" de las entradas. Y es de tal amplitud artística, que canta lo mismo "Lohengrin" que "El dúo de la Africana". Su cuerda fuerte es la dramática y en ella se floreará esta noche con algunas romanzas al aire libre.

Carrera es un cantante argentino que, tiene entre otros méritos, el de haber estudiado y en haber empleado luego en trabajar el tiempo que otros derrochan en hablar mal del prójimo. Sólo una vez lo sorprendimos hablando mal de... ¡Mansueto! pero comprendimos que estaba en un mal cuarto de hora que cualquiera puede tener.

Esta noche cantará el prólogo de "Mefistófele" y lo cantará bien. Tiene algunos números más a su cargo.

Contribuye también al mejor éxito del concierto, los coros del Colón, a quienes Cantilo tiene como nutriz de los mandados, para que canten donde le dé gusto y gana.

Con todo esto el flamante "cavaliere" tendrá para subir un par de escalones hacia la inmortalidad que con tanto ahinco persigue.

ANTONIA COSTA



La aplaudida cancionista española que ha hecho su rentrée ante el público porteño con un éxito más que estimable. Actúa en el Casino.

"El ciudadano Perrin"

Los de Rivera-De Rosas, representan, tamarqueño ha terminado una comedia, esta buena comedia de Malesville, traducida por don Joaquín De Vedia, que tanto éxito obtuvo cuando se estrenó en el Esmeralda. El personaje central es uno de los mayores aciertos de De Rosas.

Por la noche irá la setenta representación de "La santa madre".

De la "lunga" familia..

Cada día surje un nuevo Podestá en nuestro teatro. Bien dijo en cierta ocasión un chistoso que ésta es una familia parecida a Dios... porque "podestá" en todas partes...!

Ahora nos anuncian que allá por la calle Triunvirato, en un cine llamado Mitre, va a debutar a mediados de Marzo, un elenco nacional dirigido por el actor Ramón Podestá.

No tenemos el gusto de conocerlo, pero basta que se llame Podestá para que goce de toda nuestra simpatía. (¿no será Arturo disfrazado?...)

Teatro de ideas

La compañía Rivera-De Rosas—¿a qué decirlo, si va de puro sabido está olvidado?...—continúa representando con todo éxito el alegato antirreligioso "La santa madre", obra que llega ya a 68 representaciones, y que seguirá figurando en el cartel hasta la terminación de la temporada que se anuncia para el próximo domingo siete", para la temporada de De Rosas...

Como se ve, el nombre de la compañía no debía haber sido "Teatro de ideas". Mejor hubiera quedado "Teatro de González Castillo y Martínez Cuitiño"...

El trío Quesada

Ha debutado, y actúa con mucho éxito en el cine-teatro Chacabuco, el popular trío Quesada que tan buenas temporadas ha realizado en los diferentes escenarios de "varietés" que tenemos en la capital.

Como ya se ha dicho, Quesada y la tiple cómica Angela Sanguinetti, pasarán a mediados de Marzo, a formar parte de la compañía Félix Blanco que actuará en el Excelsior.

Casares en Montevideo

LO QUE DICEN EN MONTEVIDEO DE "EL PARIENTE POLITICO"

Nuestro colega "El Día", opina sobre una comedia del ingeniero Ricardo Hicken, y dice que es mala. Esta comedia es "El pariente político" que aquí se representó cien noches consecutivas.

Sin embargo los conceptos hacia la labor del comediógrafo son crueles, contrastando esto notablemente con los elogios hechos a la compañía; de manera que no cabe ni la suposición de unos malos intérpretes.

¿A quién creer? se preguntará Hicken desesperado, leyendo lo que dice el compañero escriba.

Y que no se queda corto. Véase:

"Es la obra representada, una pieza falta en absoluto de interés, carente de toda originalidad. "El Pariente Político" es una "pochade" construida sin lógica alguna, y lo que es más grave, sin sentido común y sin medida de la paciencia del espectador. El autor, señor Ricardo Hicken, no aporta nada a la escena nacional con esa obra que sería digna de estudio como un caso de "aprovechamiento" literario, de adaptación de determinadas fórmulas escénicas y más que de fórmulas aun de recursos ya manidos y agotados en cien obras similares. Las situaciones rebuscadas, las salidas arbitrarias se acumulan una tras otra, sin dejar ver una figura, un personaje real o siquiera verosímil, ni tampoco una caricatura acertada, digna de tenerse en cuenta, y sin que se advierta por otra parte alguna finalidad, algún contenido, alguna enjundia, en el continuo y descompasado entrar y salir de fantoches. "Tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas, son de alguna utilidad"? habría que preguntar a quien escribió semejante tontería escénica. Anoche, sin embargo, todo tuvo su justificación, la "obrita" fué hasta cierto punto útil, puesto que nos permitió apreciar cuanto puede la labor de un buen intérprete. Hemos dicho antes que no hay en toda la pieza un solo personaje y podemos repetirlo sin cuidado de equivocarnos. No lo hay".

Después de esto, el autor se hará cruces, y estamos seguros que correrá al cajón de su escritorio, a buscar los "borderaux" de la Sociedad Argentina de Autores, para ver si se ha equivocado en la liquidación de "El pariente político".

Pero no; los miles de pesos de derechos existen... ¿Y entonces?... se preguntará el amigo Hicken rascándose la pelada, ¿por qué los críticos uruguayos, no creen en el "ingenio" de un "ingeniero"?...

Bambalinas

Hemos recibido el último número de la revista "Bambalinas", con las obras de Linnig "Jesús y los bárbaros" y "La copa de cristal".

Porteño

Desde mañana actuarán en este teatro el cuarteto de cantos, bailes y música nacional Los de la Leyenda, conocidos de nuestro público.

Casino

La función de esta noche se hará con los artistas que se presentaron en el transcurso de la semana y estrenos por los que vienen actuando con singular suceso.

El programa lo componen The Tanthod, A. Turelly, Betty Cos. Tric, Cuarteto Avalos, Antonio Quillan, ta, Mc. Donad Trio, Trio Lyley and The 4 Susetas, The Frawashe, Wets, Agudiez, Maxcow.

Parque Japonés

Durante las horas de la tarde y de la noche de hoy, aparte del funcionamiento de atracciones de práctica, función teatral, etc., en el Parque Japonés, se realizarán bailes de particular, de carácter extraordinario.

Para estos bailes se ha contratado expresamente una gran banda-orquesta de 30 profesores.

Los bailes son gratuitos para todos los concurrentes.

El cine, sus obras y sus héroes

PREPARANDO LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

ALGUNOS INTERPRETES Y LAS GRANDES PRODUCCIONES

El programa Ajuria, uno de los que goza de mayor prestigio en el país, que va a proporcionar por intermedio de la sociedad General Cinematográfica, veinte y cuatro producciones de los grandes maestros norteamericanos.

De D. W. Griffith "Soñaremos a la vez", "La muchacha que se quedó en casa" y "Días escarlata", tres films que han dado el renombre alcanzado por este director. han de constituir tres éxitos; de Cecil B. de Mille, "El prostituto", "Mujer que los dioses olvidaron", "Macho y hembra", "No hay dinero", y "Hasta que vuelva a vivir" cinco películas de prestigios reconocidos.

De Blackton, son dos los films que se titulan "El mundo que ..." y "La casa del juicio" de Maurice Tourner, también veremos 5 de sus producciones, "El pájaro azul", "Espada de plata", "La línea de la vida", "Caballería" y "Dientes de tigre".

Del renombrado Thos H. Ince, veremos dos films que han constituído dos éxitos para el famoso director "La ... sangre" y "Detrás de la puerta" y por último, de May Flower nos proporcionará "Rostros engañadores" y "El hombre milagroso".

Como se ve el programa de las "producciones selectas" cuenta con un considerable número de estrenos, solo de una casa, si bien es cierto que la General Cinematográfica es la primera en el orden de méritos y de valores.

Esta misma casa divide su programa en distintos nombres, bajo el título de programa de grandes artistas, reuniendo a sus exhibidores los siguientes intérpretes en sus distintos films:

WILLIAM S. HART

De este excelente actor cow-boys, ha estrenado "El gaucho en Broadway",



una película que se habla mucho y bien. "El tiburón", "Sangre fría", "Desafío de cuestas", "El dinero es el diablo", "Sand" y "John Petticoat".

DOUGLAS FAIBANKS

De este rey de la sonrisa que tanto



estima nuestro público, se proyectarán los siguientes films:

"En camisa de once varas", "Como Pedro por su casa", "Arreglaló todo", "¡Olga joven!", "El Quijote moderno" "Allá en Arizona" y "Abajo la tierra".

Los admiradores podrán estar satisfechos pues tendrán para rato con los films ya adquiridos.

MARGARITA CLARCK

La chica de los grandes y hermosos



ojos, cuya ductilidad ha hemos podido probar en sus distintos trabajos, siendo sin duda alguna, una figura de relieve para la comedia, la podremos apreciar de nuevo en cuanto la veamos en: "La enemiga de los hombres", "La señorita Hover", "Ricos y pobres" y "La cabaña del Tío Tom".

Como se ve por esta reseña, el espectáculo cinematográfico está año será sumamente seleccionado y las estrellas que antes nos presentaban una a los convados, hoy nos la ofrecen en cada film.

En esta forma daremos a conocer en qué forma se desarrollará la próxima temporada a iniciarse el 15 de marzo.

MARY PICKFORD

La encantadora Mary que tiene ya su público en todas partes que se proyectan sus films, la veremos en: "Rebeca de la Granja Sol", "Amarilis", "Doblones y Polucones", "La señorita con Mandil" y "El orgullo de la raza".

Sin duda alguna dado los títulos de las cintas han de ser de argumentos sanos, risueños y poco complicados, dondo la gentil artista ha de destacarse una vez más.

CLARA KIMBALL YOUNG

Esta genial actriz cuyos aciertos



continuos le han dado un lugar envidiable en la escena muda, la veremos en varios importantes films; dos de ellos adquiridos por la S. General Cinematográfica se titulan: "La mujer salvaje" y "La garra". Dos películas de verdadero mérito.

DOROTHY DALTON

La gran simpática, la afortunada actriz de la Paramount, la volveremos a ver en sus nuevas producciones que se titulan así:

"La mujer de tu prójimo", "Llena eres de gracia", "Tráfico de almas", "¡Viva Francia!", y "Para hacerse amar". Como se ve la favorita de nuestros salones, no se ha tomado mucho descanso, que digamos, pues, no creemos que esta casa haya tomado todas sus producciones

CINE CALLAO

En sus funciones de tarde y noche, esta prestigiosa sala ofrecerá el siguiente espectáculo:

Batiendo el record, por Wallace Reid; Venus en el Este, por Bryant Washburn; La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa; La peste, por Mabel Normand.

SMART PALACE

Esta concurrida sala de la calle Corrientes, hará proyectar para sus dos funciones de tarde y noche el siguiente programa:

Saldo de cuentas, estreno; La peste, por Mabel Normand; estreno, La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa.

PALACE THEATRE

Para el día de hoy los espectáculos que ofrece esta aristocrática sala, se desarrollará el siguiente programa:

El precipicio de la muerte, 1er. episodio; Luna de miel, por Enid Fain; Cuando se juega con fuego, por Emmy Wehlen; Pathé Journal 627; La sombrilla gris, por Claire Anderson; Lúcas, dependiente improvisado, por Jack Lloyd. Mañana: La peste, por Mabel Normand.

GRAN SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle Santa Fe cuyos programas siempre so han distinguido, ha confeccionado para hoy el siguiente espectáculo:

El precipicio de la muerte o La gran jugada, por Anne Buther; Cuando se juega con fuego, por Emmy Wehlen; La sombrilla gris, por Clair Anderson; Lúcas dependiente improvisado, por H. Lloyd; Azar de miel en Txi, por E. Ray.

CRYSTAL PALACE

Para la función de hoy anuncia el siguiente novedoso programa:

Jorge Walsh en "Alta finanza"; Paulina Starke en "La señorita falsificada"; Queenie Thomas en "La fierecilla domada"; Ketty Gordon en "Juguete de la pasión".

TEATRO PRINCESA

Tres estrenos anuncia para hoy este concurrido cine de la calle Suipacha.

"El aperitivo Misisiffu", Novia rebelde" y "Esposas virtuosas".

MAJESTIC THEATRE

A los estrenos de biógrafo se agregan los nombres de La Clavelito, The Mexican, Hnos. Rubio, Rosario Pacheco y Los Navarrine, números de variedades que completan el espectáculo.

PORTEÑO

Como de costumbre, ofrece hoy interesantes espectáculos de cine y variedades, por secciones, especialmente dedicados a las familias.

ESMERALDA

Anuncia para hoy un interesante programa de biógrafo, alternado con los números de varietees: The Great Richiardi, número de gran atracción y La Petite Nene, precoz tonadillera.

ELECTRIC THEATRE

Este concurrido cine de la calle Corrientes, ha confeccionado para hoy el siguiente e interesante espectáculo, que desarrollará del siguiente modo:

La ley suprema, La ley del Talión, La rueda por venganza, Los maléficos, El destino del bobo y El hotel del pueblo.

Una encuesta de CRITICA

Hablarán los cinematografistas

Es interesante en los actuales momentos, en que la cinematografía es todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero éxito artístico del siglo como espectáculo de teatro, conocer la opinión de los que tienen la dirección y administración de estos negocios, los únicos que pueden decir lo que no dicen los libros: la experiencia.

CRITICA, consecuente con los móviles que siempre la han guiado de poner en debate los asuntos que adquieren eminente popularidad, ha resuelto levantar una encuesta, donde se pueda reflejar en forma precisa y bien definida la evolución en forma progresiva del teatro mudo en el país y los gustos del público.

NUESTRA ENCUESTA

¿Qué opinión le merece a Vd. la cinematografía norteamericana?

¿Y después de ésta, cuál es, a su juicio, la producción europea que más aceptación puede tener entre nosotros?

¿Qué autriz o actor es el que gusta más en su cine?

¿Cree Vd. que las actuales características de las empresas cinematográficas deben de cambiar?

¿Piensa Vd. que es caro o barato el cine en esta capital?

¿Qué opinión le merece el público?

¿Y la cinematografía nacional?

¿Cree Vd. en este negocio?

¿Cuál es la película del ... que le ha dado más entradas?

¿Cree Vd. que las leyes ... y los títulos se deben hacer aquí o en el país de procedencia de los films?

¿Cree Vd. que las películas policiales constituyen un peligro para la educación, sobre todo para la de los niños? ¿Se les debería de eliminar?

Por último, ¿cree Vd. en la colaboración que pueda prestar la crítica de la prensa?

El caso es pasar el rato...

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Los premiados de la semana pasada

PRIMER PREMIO

CUESTION DE COLA

—Su perro ya no perseguirá más mis gallinas.

—¿Por qué?

—Porque le he cortado la cola.

—Pero eso no influirá nada en sus tendencias.

—Es que se la he cortado lo más cerca de la cabeza que me ha sido posible.—Aduar.

SEGUNDO PREMIO

INDIRECTA

El.—Los sabios vacilan: tan sólo los zonzos están seguros.

Ella.—¿Está usted seguro de eso?

El.—¡Oh, ciertamente! — Pepito.

Los autores de los chistes premiados pueden, dentro de los cinco días, pasar por nuestra administración a retirar los premios correspondientes.

Ríase si le parece...

¡QUE LE PARECE!

—¿Qué tal resulta la nueva cocina de gas?

—Espléndida, señor, desde que usted la encendió hace dos meses, sigue sin apagarse y siempre con la misma fuerza.

Economista.

FILOSOFIA

—Has visto? Melchor se ha casado con una mujercita que no levanta tres cuartas del suelo.

—Melchor es un filósofo. De todos los males siempre hay que escoger el menor.

Lux.

UN VALIENTE

Un hombre que iba siempre armado hasta los dientes, tropezó una noche con dos aventajadísimos discípulos de Caco que le limpiaron a su antojo.

Cuando refirió el lance en su casa, le dijo la mujer furiosa:

—Pero ¿por qué no has hecho uso del revólver para defenderte?

—¿Cómo quieres que hiciera uso de él si fué lo primero que me quitaron?

"CUANTO DEBIO LLORAR"

En una casa donde se encuentran varias personas de visita el hijo de una de ellas rompe a llorar desaforadamente. Una señora anciana le dice para callarle:

—No llores, hijito, que los niños que lloran se ponen muy feos cuando sean grandes.

—¡Caramba! ¡Cuánto debió llorar usted cuando niña! — contesta el chico.

Luis Tagliavini.

Hornos No. 163, Ciudad.

SIN TITULO

—No puedo comprender como hay gentes que se suicidan por una mujer.

—Sin embargo, es cosa corriente.

—Pues si yo me matara por una mujer no dejaría de reprochármelo toda la vida.

LA EXTREMAUNCION HIRVIENDO

En un pueblecillo administraban la extremaunción a un gitano que después de larga enfermedad se encontraba en las últimas.

El monaguillo que alumbraba la triste ceremonia, dejó caer, por descuido, unas gotas de cera sobre las piernas del enfermo.

Este, incorporándose vivamente, preguntó:

—¡Recontra! ¿Qué están ustés jaciendo conmigo?

—Te estamos administrando el santo sacramento de la Extremaunción, hijo mío—le contestó el cura.

—¡Compadre de mi alma! ¡Pues si lo trae usted hirviendo!

OBLIGADO

A las dos de la madrugada en una callejuela oscura, un mendigo se acerca a un transeunte.

—¡Caballero, déme usted una limosna, porque si no!...

—Si no... ¿qué?

—Tendré que llevar al Monte de Piedad... el reloj de usted.

Lulú.

EN CASA DE UN MEDICO

—Doctor, yo trabajo como un buey trago como un lobo, estoy cansado como un perro...

El doctor, interrumpiéndole:

—¿Y por qué no va usted a ver un veterinario?

El Bebe.

ECONOMIA

El. — ¿No encontraste el fósforo que se te cayó?

Ella. — (Encendiendo otro para buscarlo). Es inútil; estas mujeres no saben hacer economías.

Rubí.

VANA PREGUNTA

En una escuela de primeras letras:

El maestro. — ¿Para qué se viene a la escuela?

El discípulo. — Eso es lo que en va no me he preguntado yo muchas veces.

CAZADOS AL VUELO

El.—Roberto me dijo ayer que yo sufría de reblandécimiento del cerebro.

Ella.—¡Qué adulador!

—¿Te parece que es un caballero respetable?

—¡Cómo no! ¡Ha robado veinte millones de pesos!—Porfirio.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un agente de tráfico?

Detener una carrera de bueyes, por exceso de velocidad?

¿Cuál es el colmo de un violinista?

Tocar con el arco iris.

¿Cuál es el colmo de un joven galán?

Ofertar a una señorita con una flor... de regadera.

¿Cuál es el colmo de una bailarina?

Bailar una pieza... desalquilada.

Cuál es el colmo de un tenor?

Cantar para el carnero.

¿Cuál es el colmo de un dentista?

Sacar las muelas a una bocacalle.

A. Bodson.

¡BUENA GARGANTA!

Te encuentro en el mismo estado. No hemos adelantado ni mucho ni poco. ¿Tomó usted las píldoras que le receté ayer?

—Sí, señor doctor; tomé el tubo entero. Quizás no me han hecho efecto todavía, porque no debe haberse destapado el tubo.

PAISANADA

Varios niños bien se acercan a un labrador y le dirigen diversas frases ofensivas, y uno dándose de vivo le pregunta:

—¿Ché? Sonso, sabes silbar?

—Sí, le contesta el labrador.

—¿Y por qué no lo haces ahora?

—Porque teniendo bestias cerca, temo que se espanten!...

Los niños se retiraron.

Manuel Dubalde.

Progreso 1741.

ENCARGOS COMPROMETEDORES



—He aquí lo que he elegido: "Quiero tus labios", "Tu corazón" y "Toda una Noche de Amor".

—Muy bien, señora... Tengo su dirección: todo eso lo tendrá usted esta noche.

Aquí de todo como en farmacia

Cositas buenas de recordar—

Una vida bien empleada, un carácter sostenido con rectitud, no es un legado insignificante para nuestros hijos, y para la sociedad; porque es la lección más elocuente de la virtud y el reproche más severo contra el vicio mientras que continúa siendo fuente inagotable de la mejor clase de riqueza. Bien por aquellos que pueden decir como lo hizo Pope, en contestación al sarcasmo de lord Hervey: "Considero suficiente que mis padres, tales como fueron, nunca me han causado un rubor, y que su hijo, tal como es, jamás les ha costado una lágrima".

Receta de cocina—

Crema fina — Se baten en una cacerola 8 yemas de huevo, 200 gramos de azúcar, una cucharada de harina, el jugo y la cáscara rallada de una naranja; cuando esto está perfectamente batido se le añade media botella de agua y se bate sobre fuego regular hasta que se haya formado una crema espesa. Se le deja tomar un hervor y se le agregan las claras batidas a nieve. Se sirve en una compotera preparada con dulce y almendrados.

Psicología—

Decía a Mme. de Maintenon la duquesa de Borgoña:

¿Sabe usted por qué las reinas de Inglaterra gobiernan mejor que los reyes?... Porque bajo el reinado de las mujeres gobiernan los hombres, mientras que bajo el reinado de los hombres gobiernan las mujeres.

Filmar toda la Biblia—

Es lo que se propone y tiene ya entre manos una empresa californiana, prometiéndose terminarlo antes de dos años.

Los yanquis, lejos de desarmarse

Están construyendo actualmetne para su ejército los más poderosos tanques hasta ahora conocidos. Tendrán una velocidad de siete millas por hora y serán tripulados por 10 hombres y un oficial.

El garage en forma de escuadra—

Con la entrada en el vértice, permite tener en pequeño espacio dos automóviles. En Chicago hay uno así construído.

Los ingleses encontraron perlas en un cargamento de mondongo procedente de los Estados Unidos—

En los Estados Unidos se procedió entonces a examinar el mondongo fresco, y también se encontraron perlas. Las perlas modongueras tienen de 1|32 a 1|13 de pulgada.

Ciegos y tuertos—

De los 6.000.000 de habitantes que pueblan la Rumania, 10.000 son ciegos que no ven más allá de sus narices, ya pueden ir a ser reyes en aquellas tierras los que aquí por ser tuertos no hay mujer que los quiera.

El 30 de agosto de 1857 circuló el primer tren en la república, en el corto camino férreo de 24.000 varas de longitud.

— o :: o —

Si no es cierto...

CURIOSIDADES

El canal más largo del mundo se extiende de San Petersburgo hasta la frontera china y mide 4472 millas.

La mayor distancia á que puede oirse un trueno es de 9 millas.

La ceremonia de coronación de los reyes de Inglaterra tendrá lugar en Westminster Abbey.

El escándalo financiero más grande del mundo es el de la provincia de Santa Fe.

En el imperio alemán existían 21 universidades.

El cuerpo de bomberos de Londres fué fundado en 1832 por Mr. Ford.

La población de color de los Estados Unidos (Norte América) crece más rápidamente que la blanca; la primera se duplica cada 20 años; la segunda cada treinta y cinco.

Las islas de Fidji fueron descubiertas en 1646 por el navegante holandés Tasmán.

Los pájaros acuáticos son más numerosos que los terrestres, no porque sean más fecundos, sino porque nunca les falta alimento.

Las botellas de papel fueron patentadas en Norte América el año 188'.

En todo el mundo existen 270 volcanes en actividad, de los cuales se encuentran 7 en Europa.

Un músico danés, llamado Schmidt, sostiene que la mayoría de las enfermedades nerviosas pueden curarse por medio de las melodías, para lo cual extiende sus pacientes sobre el piano mientras él toca las más variadas melodías. (¿Será éste el único medio que tiene para encontrar oyentes?)

La ciudad de Londres existía ya, en la época de la invasión de los romanos. Su nombre proviene de [illegible] (la ciudad sobre el lago).

Una persona algo ilustrada no usa más de 4000 palabras distintas para la conversación y escritura. Una persona no ilustrada emplea muchísimas menos.

Como se sabe, la pistola fué inventada por un armero de Pistola, ciudad de la Toscana (Italia), en 1515.

En 1606 verificóse el primer duelo con dicha arma.

Fué en Bretaña, en el país de Retz (Loira interior).

El puerto de Liverpool es más importante que el de Londres.

Los dientes no tienen relación alguna con los órganos del paladar.

— o :: o —

Un poco de poesía

MIRAME UNA VEZ MAS...

Se ha dormido la noche en tus ojos
Mírame una vez más...
Mi vida solitaria se poblará de risas,
Se poblará de paz.
Acaso ya mañana tu de mi no te acuerdes
El sol disipará
Las sombras de mi triste mirada dolorida
Silenciosa y fugaz.
Pero yo de ti, en cambio, de tus ojos (oscuros,
¿Me olvidaré? Jamás.
Te pido de rodillas, como una madrecita
Mírame una vez más!

ANTIFONIA

La alcé en mi pecho un místico santuario
Cargué la cruz de su mirar risueño,
Y su fiesta signé en mi calendario
En el año de gracia del Ensueño.
Coqueta y santa, a su Señor y Dueño
Le reza un estribillo y un rosario,
Y se entrega, feliz, a un grave sueño
Releyendo a Boccacio y un breviario.
Es, aunque lee a Renan, la triste hermana,
Católica, apostólica y romana
Mansamente, al igual de Magdalena.
Desandando el camino del pecado
La embriaga, irresistible, como el hado
La divina locura de ser buena.

Julio Merlino.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Melancólica - Jocolí

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Un público numeroso se dió cita esta tarde en nuestro primer circo, donde a parte de un buen programa, atraía una linda tarde.

Las distintas pruebas del programa no dieron lugar a nada que saliera de lo que es ya común y corriente en carreras.

La nota de la reunión la volvió a constituir el relativo acierto de la cátedra y las nuevas victorias de Mingo.

A continuación, y como de costumbre, damos el desarrollo de cada una de las pruebas, anotando de paso, los hechos que más llamaron nuestra atención.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial la atención y las preferencias del público se manifestaron abiertamente por Colín, ya que aparte de haber demostrado ser el más indicado de los que se disputarán el premio, sería piloteado por Mingo, que en lo que va de la temporada ha estado siempre en los primeros puestos.

Levantadas las cintas, Vigilant, cotizado segundo favorito, salió a la descubierta, llevando en su seguimiento a Smile, Matasiete, Frondoza y el favorito; en la mitad de la recta Colín avanzó por el centro de la pista para hacer suyo el premio.

Premio Bósforo

$ [illegible] al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros

1	COLÍN 56 kilos, por Pelayo y Crucifix, del stud Lagrange.	15507	8396
2	Vigilant 54, J. Verduri	9245	5539
	Smile 56, C. Fenucci	1048	74[illegible]
4	Matasiete 56, G. Ardouin	3377	1635
0	Frondosa 53 E. Amuchástegui	354	296
U	Sol 56, M. Altamiranda	896	524
		30758	17885

No corrió: Turbulento.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 3.55 y 2.25; del 2o. 2.40.

Tiempo: 1'46" 2|5.

Entraineur: J. Torterolo.

SEGUNDA CARRERA

No por mucho, casi consigue el público volver ha acertar al ganador, pero... apareció Yupanqui y no hubo caso.

Smolensko mereció los honores del favoritismo. Puesto en carrera el lote Crag tomó el puesto de peligro y a sus grupas Banquo, Smolensko, Quito, Vulcano y Yupanqui. Llegados a la mitad de la recta el favorito pasó a la vanguardia, posición que solo pudo sostener hasta pocos metros antes del disco, donde Yupanqui pudo darle alcance y lograr vencerlo por la escasa diferencia de medio pescuezo.

Premio Mi Mamita

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

1	YUPANQUI 46 kilos, por Young Majesty y Completa del stud Esmeralda, E. Amuchástegui	5329	3024
2	Smolensko 51, R. Rodríguez	17729	10144
3	Banquo 47, A. Orrego	2900	1814
4	Quito 52, E. Peñalosa	2255	1383
5	Hollis 50, J. Verduri	5785	3602
0	Crag 56, R. V. Lanatti	5343	2577
U	Vulcano 56, A. G. Borean	2391	1378
		42231	23927

No corrió: Nebil.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 13.05 y 4.75; del 2o. 2.80.

Tiempo: 1'53" 1|5.

Entraineur: A. Camilión.

TERCERA CARRERA

De las trece anotadas solo diez fueron de la partida. Melancólica, Furlana y Copa de Oro fueron cotizadas con preferencias y en ese orden. La Boheme, ni bien se dió la señal de la partida se puso al frente y a sus grupas pudimos ver a la favorita que no le perdía pisada. Navarrita, Copa de Oro y Furlana por el lado de afuera. En la mitad de la recta las dos punteras se trabaron en lucha, pero al final conseguía aventajar por medio cuerpo la hija de Jardy.

Premio Zucarelli

$ 4000 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 900 metros

1	MELANCOLICA, 54 kilos, por Jardy y Melancolía, del stud Los Cerrillos, P. Cicheti	21660	12139
2	La Boheme 54, S. U. Morales	3125	2178
3	Copa de Oro 54, D. Cardoso	9485	5582
4	Punta Volante 54, M. Acosta	1005	830
5	Virtuosa 52, J. González	3798	2474
0	Furlana 54, D. Torterolo	12183	8262
0	Calandria 54, M. Altamiranda	1729	1239
0	Navarrita 54, Jesús Bastías	1175	945
U	Melani 54, G. Greme	302	279
		54465	33928

No corrieron: Humorada, Victorina y Lila XII.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 4.50 y 2.60; de la 2a. 5.25; de la 3a. 3.25.

Tiempo: 55".

Entraineur: B. Islas.

CUARTA CARRERA

Del numeroso lote de los inscriptos, solo seis rehusaron participar del encuentro. Varias eran las fijas circulantes, entre ellas, las de Testaferro, que fué cotizado gran favorito, Balazote y el ganador. Levantadas que fueron las cintas, el ganador salió al frente, seguido de Balazarte, Testaferro y Tangage. Llegado el lote al paddock el defensor del stud Villanueva que conservaba siempre el primer puesto, empezó a distanciarse para ganar fácil, segundo y tercero, fueron los otros dos favoritos.

Premio Zar Nicolás

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 900 metros

1	JOCOLI 54 kilos, por Méhari y Glycine, del stud Villanueva B., D. Torterolo	9419	5739
2	Testaferro 54, M. Acosta	16581	8139
3	Balazote 52, S. González	12513	8272
4	Kiukoro 54, A. Quinteros	5027	3709
5	Artero 54, R. A. Carabajal	1486	1132
0	Tangage 54, A. Grassi	3576	2113
0	Holgazán 54, M. Altamiranda	305	200
0	Chimborazo 54, R. V. Lanatti	4045	2029
0	Mago 54, S. U. Morales	4513	2752
0	Lip Labor 54, M. Lema	3763	2285
0	Ambassador 54, G. Greme	409	477
0	Brasante 54, T. N. Fernández	399	309
0	Persistente 54, D. Nápoli	761	562
		62750	39064

No corrieron: Prairial, Tripleppatte, Pedido, Mulingar, Mon Droit y Pelele II.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o., $ 12 y 3.50; del 2o., 3.05; del 3o., 3.05.

Entraineur: G. Torterolo.

QUINTA CARRERA

Poco trabajo costó al starter poner en movimiento al lote en esta prueba en la que solo tres mantuvieron su inscripción. ¡Iup! tomó la delantera, seguido de Candileja y Royal Admiral, el que venía contenido a la expectativa. En el palo de los 700 metros el favorito pasó al segundo puesto para luego a la mitad de la recta pasar definitivamente al frente para hacer suyo el premio.

Premio Habano

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	ROYAL ADMIRAL, 52 kilos, por Bijou Royal y Adelina, del stud El Huérfano, M. Acosta	29026	—
2	¡up!, 57, J Verduri	6845	—
3	Candileja 40, T. Torrilla	9213	—
		45684	—

No corrieron: Cap. B. Roqué, Alice y Dragona

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 2.80.

Tiempo: 1'38" 2|5.

Entraineur: Felipe Núñez.

SEXTA CARRERA

En la delantera, levantadas las cintas, apareció Mi Mamita, apareada a Maniá y tras de éstas, Manda Monnaie d'Or. En esta forma llegaron hasta el derecho, donde se trabaron en lucha, Manda y Mi Mamita, aventajando de la primera

Premio One Step

$ 4.500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1600 metros

1	MANDA 56 kilos, por Jardy y Melancolía, del stud C. de Armas, D. Englander	15955	8865
2	Mi Mamita 56, R. A. Carabajal	18409	11772
3	Chalada 56, M. Lema	1752	1580
4	Monnaie d'Or 56, G. Greme	3679	2116
5	Silver Rose 53, J. Verduri	12124	7145
0	Nazca 56, C. Fenucci	3184	1722
0	Trifulca 56, R. Rivero	1165	887
0	Bimba 53, E. Amuchástegui	704	569
0	Manía 53, A. G. Boreán	3695	2683
		63346	39102

No corrieron: Gold Powder y Bombonniere.

Ganada por 1 pescuezo: de la 2a. a la 3a. 1 3|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 7.20 y 2.95; de la 2a. 2.75; de la 3a. 7.45.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Entraineur: B. Olivieri.

SEPTIMA CARRERA

Premio La Iliada

$ 4500 al 1o., 450 al 2o y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1	CENTAURO 56 kilos por Cyllene y Solitude, del stud Chevalier R. Arnaldo Grassi	12227	5163
2	Cylleval 56, D. Torterolo	20881	10788
3	Sin Sal 56, F. Arcuri	7465	3601
4	Diamond Bleu 53, E. Amuchástegui	11537	7039
5	Revoltoso 56, C. Fenucci	5272	3194
0	Gringo 53, J. Verduri	7686	4138
0	Lazy Boy 56, A. Quinteros	4339	2907
U	Macilento 54, E. Peñalosa	1135	803
		70642	37633

Tiempo: 1'45" 3|5.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpos.

Dividendos: del 1o., $ 10.30 y 3.85; del 2o., 2.95; del 3o., 4.65.

No corrieron: Le Poilu y Richmond

OCTAVA CARRERA

Premio Miss Tonta

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 2500 metros

1	[illegible]URUTU, Grassi	51718	—
2	Machucho, Fenucci	10988	—
3	El Temerario, Alt.	9930	—
		62642	—

Sport: $ del 1o. 2.50.

No corrieron: Pope, Gallipoli y Turpín.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera

1 M'Amie, $ 4.50 y 2.60.
2 Odeón, 7.90.
3 Colhué, 3.80.

Segunda carrera

1 Flor Dorada, $ 6.70 y 4.10.
2 Milton, 10.50.
3 Profetisa.

Tercera carrera

1 Chala, $ 17 y 5.10.
2 Chaira, 7.30.
3 Bedel, 5.40.

Cuarta carrera

1 Fichbper, $ 12.30 y 3.50.
2 Giuseppe, 4.70.
3 Pistola, 2.60.

Hipódromo Independencia

Primera carrera

1 Visconde, $ 15.20 y 2.75.
2 Somme, 2.50.
3 Rotk Saint, 2.95.

Segunda carrera

1 Minuet, $ 3.95 y 2.55.
2 Kelso, 4.65.

Hipódromo de Maronas

Primera carrera

1 Aspirina, $ 8.35 y 3.25.
2 Golosina, 3.10.
3 Froloral, 3.30.

Segunda carrera

1 Coquimbo, $ 5.05 y 3.2[illegible]
2 Miss Pally, 4.45.
3 Pibe Luna.

Tercera carrera

1 Sorocabana, $ 15.40 y 4.25
2 Hirondeau, $ 2.70.
3 Mignonette, $ 4.70.

Cuarta carrera

1 Grey, $ 26.75 y 6.50.
2 Irún, $ 8.80.
3 Ranutcho, $ 5.50.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS GENERALES

Premio Gallineta—1300 metros

1	Monseñor II 56 kilos. J. M. Pena	2776	1662
2	Jaurés 56, G. Morales	341	195
3	Cartela 51, A. Aguelera	82	113
4	Los Principios 56, J. Cassinetta	84	117
0	Gral. Alvear 56, P. Ibarra	771	539
0	Honin 56, R. Sánchez	75	64
0	Sánchez 56, J. Cortes	52	74
0	Miss Pankhurt 54, O. Fernández	257	218
		4438	2983

Dividendo: del 1o., $ 2 85 y 2.30, del 2o., 4.45; del 3o., 6.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'19".

No corrieron: Microbio, Saint Pere, Imp. Aurora Boreal, Tatita, Centurión, Manola II, Juwel.

Premio Tanguito—1400 metros

1	Modesta II 49 kilos, A. Oubiña	1837	1018
2	Marfolaine 49, N. Olmo	1181	912
3	Viva la Patria 56, D. Camareri	171	194
4	Volar Volar 49, J. Avila	370	327
0	Don Benito 56, R. Sánchez	73	69
0	Lomeska 51, J. Pérez	785	574
0	Mme. Wolf 49, P. Lencetti	1667	997
0	Moon 49, A. Cavel	43	45
		6125	4136

Dividendo: del 1o., $ 6 y 3.05; del 2o., 3.15; del 3o., 7.50.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 4|5.

No corrieron: Honoré, Pa los Patos, Petty Blanche, Blondine y Destreza.

Premio Javanilla—1800 metros

1	Chiste 50 kilos, N. Olmos	2026	833
2	Chusca 49, P. Ibarra	1700	1062
3	Jaranilla 46, J. Avila	1742	940
4	Imp 45, A. Aguilera	520	379
0	El Plumitas 55, E. Cabrera	191	148
0	Footmann 47, J. Arlandini	407	298
0	Gallineta 43, P. Lencetti	71	72
		6657	3732

Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 3.75; del 2o., 3.35.

No corrieron: Colibrí, Invasor II, Guernessey, Juaneca y Caña de Ambar.

Premio Florón—2000 metros

1	Magela 44 kilos, J. Arlandini	114	116
2	Old Green 44, P. Ibarra	1274	805
3	Lamento 47, J. Pasin	311	217
4	Madrugadora 49, A. Ouviña	128	105
0	Sistrum 51, J. M. Peña	508	302
0	Capri 56, E. Cabrera	98	94
0	La Cigarrona 55, A. Aguilera	1084	603
0	Lanús 54, J. Avila	1798	1139
0	Tableau 51, J. Pérez	996	702
0	Bombón II 49, R. Sánchez	433	297
0	Alfanje 40, A. Crose	47	42
0	Horse Paver 40, F. Gatapani	106	109
0	Don Pablo II 40, P. Lancetti	276	271
		7773	4803

Dividendo: del 1o., $ 113.25 y 20.30; del 2o., 4.65; del 3o., 11.80.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2'6" 3|5.

No corrieron: Jarfet y Maniquí.

Premio Copihué—1800 metros

1	Whisibat 52 kilos, J. Casinetta	787	496
2	Juwel 48, R. Martín	164	120
3	Lady Sun 51, N. Olmos	668	313
4	Alcides 46, J. Avila	218	162
0	Tanguito 50, E. Cabrera	2021	833
0	Percanta 49, A. Ouviña	184	158
0	Josefa 52, R. Carin	426	272
0	Sta. Felicia 52, J. Arlandini	58	65
0	Maldita Sea 52, J. M. Ochoa	56	51
0	Kettle 52, D. Fernández	130	88
0	Muschinga 51, J. M.		
0	Imirajano 50, P. Ibarra	647	419
0	Mazurka 46, A. Aguilera	607	378
		6615	3800

Dividendo: del 1o., $ 15.10 y 5.35; del 2o., 15.55; del 3o., 7.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20".

No corrieron: Martion, Triana, Jejen, Miss Parskhurts y Figura.

Premio Ziem—1600 metros

1	Monseñor II 48 kilos, J. M. Pena	2460	651
2	Cáspita 46, J. Avila	2148	909
3	Setenta y Cinco 54, A. Ouviña	717	169
0	Conrado 48, P. Ibarra	276	137
0	Tanguero 54, E. Cabrera	560	229
0	Sandubey 51, A. Aguilera	1527	452
0	Humber 46, J. Arlandini	365	227
		8048	2774

Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 3.45; del 2o., 3.05.

Ganada pos 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 3|5.

No corrieron: Oberdan, James, Miñón, Chiste, Fosfato, Guernessey y Tatita.

Hipódromo de Temperley

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

1 La Fornarina, $ 7.00 y 4.0[illegible]
2 Dormilón II, 4.05.

SEGUNDA CARRERA

1 Seria, $ 10.45 y 3.85.
2 Cetra, 8.05.
3 Invasora, 5.

TERCERA CARRERA

1 Carcamán II, $ 9.40 y 2.8
2 Piccolo II, 2.80.
3 Mazamorra II 2.70.

CUARTA CARRERA

1 Statuto, $ 6.95 y 4.00.
2 Ranquela, 3.95.
3 Buen Tiempo, 7.10.

QUINTA CARRERA

1 Flechero, $ 3.45 y 2.40.
2 Piscuete, 2.40.
3 Juancito, 3.35.

SEXTA CARRERA

1 Juan Machain, $ 56.45 y 8.90.
2 Ruin, 7.60.
3 Audaz, 4.80.

SEPTIMA CARRERA

1 Cosme, $ 80.30 y 21.20.
2 Veranito, 8.30.
3 Javeline, 16.55.



HIPODROMO ARGENTINO

DE PURO PALPITO

Hasta el otro... jueves 11—

Los catedráticos deben tener especial interés en la reunión del jueves próximo, por cuanto no tendrán carreras hasta el 11 de marzo, pues sabido es lo que resulta el domingo 7, se reventará un clarinete y no sabemos si resulta un "sarto" o sartenazo.

Las elecciones—

En lugar de carreras, donde se se trenzan los nobles brutos, tendremos luchas cívicas, donde se medirán las fuerzas de los demócratas, radicales, socialistas y otras yerbas, que sólo tomarán parte por darle colorido al cuadro y tendrán el papel de "comparsa".

Esa ley de elecciones elavorada en Europa por Roque I, nos ha privado de muchas cosas, de escenas pintorescas y de la imposición de listas por los partidos oficialistas; algo se ha conseguido, la libertad del sufragio.

Qué les importa...—

Esto nos dice nuestro secretario de redacción al leer el introito del palpitando y tiene su perfecta razón, pues no somos quien para meternos con el Peludo, Crotto, de la Torre, Beazley, Rodolfo Moreno, Bravo, Palacios, Justo y otros campeones que se aprestan para el clásico Congreso en el Hipódromo de la Nación.

Vamos al grano—

El programa que nos ofrece el Jockey Club, no cuenta con prueba clásica, mas las ocho ordinarias han reunido tal número de anotados que para dar con los ganadores se necesita ser brujo.

Le premier course—

Está Le Grand Corse, un ilustre pur sang que irá al haras con el anatema de gran tungo. ¿qué quieren con él?, ya está visto y probado, que cuando se llega al año justo y cabal de parejero y no se llega primero, al matadero... derecho.

Gran Tunante—

Otro de nombre retumbante y que no llegará a la celebridad; tuvo sus buenos momentos dejando la impresión que llegaría al pináculo de la gloria, mas otros tunantes más pequeños se le cruzaron por el camino cantándole la Tosca... extasiado se quedó y no llegó primero a la colorada.

Mac Adam II—

Decir cemento armado es lo mismo; cuando lo exigieron para que largara carrera se convirtió en granito, quedando oscilante como piedra movediza del Tandil. Recuerdo ingrato para los argentinos.

Quedan... Auxerre—

Parece que dijeran, qué van a hacer ustedes en 1100 metros; ni de que hayan entrado placé estos racers, tenemos memoria.

Don Pelagio—

Velay... nombre pintoresco, mas con eso no se gana; en los hipódromos regionales puede que se costee la avena.

Agridulce—

Es lo mejor del lote de mediocridades, con un poco de suerte puede ganar.

Es el lance—

Intruso en la carrera de 1100 metros ganada por Monaie d'Or fué quinto; tiene chance.

Estiren las gambas—

Desde el jueves próximo se le alargan los tiros a los productos a 1000 metros; tendrán que mover las tabas para cubrir la distancia.

¡Qué nombres!—

Algunas potrancas han sido bautizadas con nombres simpáticos y sugestivos que dan lugar a conjeturas más o menos caprichosas, por ejemplo: Thedabara, Bebita, Mano Larga, Melancólica, Fresca, con Espada Real.

Son de ilustre abolengo, teniendo ensayos como para hacerse ilusiones de que saldrá alguna Mouchette.

¿Cuál gana?—

Si Melancólica hoy no fué de la partida, es la que se impone por su segundo de Murriña. Si no es de la partida lo más prudente es jugar por cábala.

De los potrillos—

Seduce el distanciado Debenture, que en privado anda una enormidad. En una partida de 500 metros que le hizo el cabezón Berazategui, marcó 29" 3|5, esto unido a sus carreras, lo acreditan para que sea el favorito y el ganador.

Le Matin—

En su última presentación contó con un favoritismo abrumador; no había quien lo ganara, al decir de los entendidos; mas como donde hay yeguas, potros nacen, le salió un Servidor y un Kinkoro, dándosela de contundencia; le ganaron por 3 1|2 cuerpos.

Anotación doble—

Testaferro, Lip Labór y Tangago, estaban anotados hoy; por lo tanto no hacemos de ellos comentarios en la duda si han corrido.

Palospavos—

Debe ser gran cosa cuando lo han bautizado con ese nombre; sabemos que anda mucho ese potrillo y tiene partidas como para ganar.

Hasta cuándo...—

Veramos en los programas de Palermo esa tungada: Bósforo, la última palabra del credo; Temperley lo llama a gritos. Don Severo... como está la sociedad; Nebli y Shell, por favor, por favor.

Cerilla... apagá y vámonos; Malagueño, ¡olé, viva tu gracia!, y rumbea para otras regiones; Lusitania II se va a pique en fija; Evocación nos deja absortos y de rodillas.

Talca es lo mejor—

La ex pupila del stud El Jockey es la mejor mercadería del lote que se apresta a luchar por la vida en el premio Encomio (?). ¡Qué sarcasmo!

La misma carrera—

El premio Alcoy, sobre 1100 metros, es la copia fiel y acabada de la carrera ganada por Jedo el jueves pasado; llegó segundo Gallipoli (no está anotado); All Bay fué quinto lejos, es el más serio enemigo del defensor del stud Asteroide que debe volver a ganar, siempre que no corra disfrazado, los del Mascarita son muy traviesos.

¿Con Dinadia qué?—

Contó con mucha opinión; habrá soltado mal, la cuestión que no figuró un momento en carrera; como el jueves el lote no es tan numeroso no sería extraño pusiera a prueba sus ligerezas.

Kantor—

Quedó como Santos Vega, aquel de la larga fama, se subió por el tronco y se bajó por la rama cantándole su amor a la tana de lo de Callejas.

Oido a la caja—

Cynthia viene poniéndose en condiciones de reprisar ganando; en privado produce excelentes ejercicios con el chico Ojeda. Es una gran candidata, no la descuiden que el entraineur anda pato crónico.

Que salga—

Hace rato que venimos noticiando los notables ejercicios de Telele, en los cuales ha marcado tiempos estupendos; sin duda por esa reclame no lo han querido presentar en público... que salga, que salga. En 1800 metros no puede fallar máxime los contrarios que llevará.

Alto la!—

—¿Qui fa que a tirato la pietra?

—Ningún grébano, es uno de la patria de los morrones, ¡Castelar!

—Las potencias se saludan.

—Quiá! de donde sales convertido en potencia.

—En dos encuentros os he vencido, hidalgo mancebo.

—Yo, hidalgo mancebo todo un Castelar.

—Todo lo que tú quieras, ilustre más un modesto Telele te empañó tu gloria.

—El jueves nos veremos en el campo del honor.

—Te la vuelvo a dar con queso, nada me importa tu última hazaña, en el país de los ciegos el tuerto es rey.

—Malandrín...

——Espumante...

—¿Que os atreves?

—No comprendeis que para Malandrín hecho por delante un Espumante y a vos y a los dos los paso al cuarto.

—Saca la espada.

—No te doy corte, el jueves verás de lo que es capaz el hijo de su madre.

—Que te recontra... (telón)

Dice Fantasio—

... para llegar triunfante a la meta tendrán que pasar por un cadáver; esto dice Fantasio que está con un poder locomotivo HP. En rigor de lógica debe ser el ganador, por algo lo ejercitó ayer un aprendiz.

Floro Azul—

Está corriendo mucho; hace buenas carreras, sus finales son bravos más resulta que siempre le sale alguno a la cruzada y lo vence.

Puede ser que le llegue su día; el pupilo de Martín de los Santos es de los ases en el premio Irmao, y nos congratularíamos al verlo ganar por ser de un amigo de la casa.

Custodia se impone—

Después de la notable carrera que injustamente le ganara Surí, nos palpita una fija la pupila de Carlos Bustos.

Promisión es la enemiga seria, siempre que responda a la carrera en pos de Ñacurutú.

¿Surí naltra volta?—

Anda tan derecho Naciano que bien puede seguir la serie con su pupilo; está hecho un tigre el hijo de Américo, y hay que seguirlo.



Dorarca - Pretal

LUCEN UN GRAN ESTADO

Tanto la potranca como el potrillo, que defenderán en los clásicos Casares y Kemmis, respectivamente, los colores del stud Indécis, siguen sin interrupción su training y han de obtener en esos encuentros clásicos un lucido desempeño.

En la hija de Val d'Or se apiló ayer el jockey Torterolo y la midió sobre 600 metros, distancia que aquélla cubrió en 36".

Pretal, que también fuera ensayado luego con el mismo jinete, cumplió idéntico tiempo en la misma distancia.

Flapper-Pura Cepa

1000 METROS EN 1' 2|5

Estos pensionistas de Juan N. Casella se conducen muy bien en los ejercicios en privado; el coso los lleva bien. No quiere precipitarles el training por cuanto tiene un gran programa en la temporada actual.

Conducidos por Torrilla y Morales, respectivamente, fueron ejercitados severamente sobre 1000 metros, empleando 1' y 2|5 con buen final.

Grey Fox

SE EJERCITA SUAVE

El tordillo del Indécis está convertido en un potrillo, y su linda estampa seduce de verdad; como no tiene compromisos próximos lo ejercitan moderadamente. Tuvimos oportunidad de verlo ejercitar por Mingo en 700 metros con tren suave, desempeñándose pidiendo freno; sin duda el noble bruto pensaba encontrar por el camino a Botafogo. El recuerdo de este celebérrimo animal se evoca al ver al tordillo.

Cumplió su ejercicio con éxito, cubriendo 700 metros en 43" 3|5.

Comuna

700 METROS EN 41"

La defensora del stud Polilla que le ganara tan fácil a Espinela (ésta consiguió la revancha después) ha seguido en inmejorables condiciones, aprestándose para su reprise.

Conducida por Tedeschi, fué ejercitada en 700 metros conduciéndose admirablemente, recorriendo la distancia en 41" ustos y cabales (?)

Fantasio

SIGUE EN OPTIMAS CONDICIONES

El precioso hijo de Old Man, que diera tan fácil cuenta de General Haig y Chacotón, parece no haber sentido aquella carrera ganada en 1'38" 1|5 la milla; su aspecto, como siempre, seductor, siendo el crédito de su ecurie.

Lo sometió Benvenutti a una fuerte partida de 700 metros, recorriendo la distancia con velocidad asombrosa, pasando en 40" 4|5 con un final de los más bravos.

De cotejo

LUCKY DAY-MERRY CHAP

Qué dos para un entrevero; ambos tienen su historia, corta pero sabrosa; que lo digan los catedráticos.

Lucky Day con Carabajal y Merry Chap (el irregular) con Ojeda, fueron cotejados en 800 metros, con tren de carrera, marcando 48" 1|5 con buen final.

Zig Zag

800 METROS EN 48"

El malacara de Bartolo Olivieri continúa el training en inmejorables condiciones; en cuanto haga su retrée debe ganar. Lo vimos ejercitar por Torterolo en 800 metros, con tren de carrera, desplegando una acción lujosa, cubriendo la distancia en 48" clavados, sin dar señales de fatiga.

Será a no dudarlo uno de los buenos campeones de la temporada actual.

Galápago

SE EJERCITO EN PARTIDA

Este hijo de Pelayo y Gendronniére está poniéndose en condiciones de reanudar su campaña por las pistas; se ha compuesto mucho no parece el mismo; más elegante (?) lo notamos. Bueno que dondo vive todos las van de elegancia.

Piloteado por Borean cubrió 700 metros en 42" 3|5, tiempo oficial de la casa, en la mañana de ayer.

Fanfarrona

SIGUE EL TRAINING

Cumple satisfactoriamente sus ejercicios la hija de Craganour, que tan lucida actuación tuvo el año pasado. De seguir como va, será una de las yeguas que impondrá condiciones en los clásicos en que tomen parte las de su sexo. Dirigida por Etchechurry, hizo la partida de práctica sin ser mayormente exigida, cubriendo la distancia en 43" y 2|5; finalizó pidiendo freno.

Ducha Fría

LA PARTIDA SUAVE

Esta lindísima la mañera y corre sin cuento; su última derrota no amengua el prestigio de la hija de Jardy, que ya volverá por la revencha.

Montada por Pelletier y apareada a Egregia con Verduri, recorrieron 700 metros con tren suave, entrando al derecho tete a tete; le tomaron los cronometristas 42".

Este ejercicio se efectuó en el derecho opuesto.

General Haig

EJERCICIO EN LA PARTIDA

La carrera en pos de Fantasio no le ha restado energías al pupilo de Rufino Coll. Su estado es el mismo de aquel día; por lo tanto, en una carrera que dispute y no esté el hijo de Old Man, primero General Haig; lo ejercitó el chico Borean en la partida de práctica a entera voluntad, pasando en 42" 3|5.

Pelillant

CORRIDA EN 1400 METROS

Este Old Man es muy bravo en la pista y en carrera es más; todo animal que tiene ese carácter es bueno derecho; todo depende de la paciencia con que se le entrene. Tanto Pepe como el capataz Angel le tienen una fe ciega y en cuanto lo ven dicen con pena: "Si este caballo no fuera tan malo, qué pingo sería".

Montado por Pelletier fué objeto de una corrida sobre 1400 metros, empleando 1'27" 3|5 con un final bravo.

Alcanfor II

SE EJERCITO EN LA PARTIDA

Después de tanto penar por una pasión tan fuerte, por fin me has de dar la muerte sin que te pueda olvidar... Esto entonó el compositor del hijo de Naftalina al verlo salir de perdedor.

Un año cuidándolo sin poder debutar, y ello debido a la serie de dolencias, más los solícitos cuidados dieron su resultado, le aplazó la "victoire" a Vigilant.

Al Alcanfor II de marras lo vimos ejercitar por Serapio.. ¡ay, Serapio!.. en 700 metros, marcando 43" clavados.

DIVERSOS EJERCICIOS

Talca, con Ruiz, hizo una partida al freno con buen resultado.

—Simplex, con el peón, se ejercitó en la partida de práctica, conduciéndose bien.

—Champión, con Altamiranda, y apareado a Matto Grosso, con el peón, cubrieron 500 metros en 31".

—Utrecht, con Cardoso ,se ejercitó suave en la partida, pasó en 44".

—El Temerario, con Altamiranda, venció por cuatro cuerpos a Sol en 48" 1|5 los 800 metros.

—Rodaja, con Berro, se ejercitó suave en la partida.

—Zar Nicolás, con Pelletier, fué corrido en 1600 metros empleando 1'42".

—Cynthia con Ojeda, se ejercitó en 1000 metros empleando 1" 4|5.

—La Turbie, con Ojeda, se ejercitó en 1000 metros con tren de carrera, empleando 59" 3|5.

—Guaca, con Etchechurry y Campollano con S. Gómez, fueron cotejados en 700 metros en 42" 3|5.

—Sin Sal, con Greme, fué ejercitado en 700 metros en 42" 3|5.

—Carmuchita, con Ardouin, y General Nivelle con Maver, cubrieron 700 metros en 41" 3|5.

—Mayblossom, con Grassi y Tours con el peón, recorrieron 700 metros en 41" 1|5.

—Malandrín, con A. Sánchez, cubrió 1000 metros en 1'1" 1|5.

—Uppercut, con el peón, se ejercitó en la partida sin seducir.

—Broquel, con T. N. Fernández, hizo una partida suave.

—Floro Azul, con Altamiranda, se ejercitó en 1000 metros, empleando 1'1" 3|5.

—Machucho, con Fenucci, cubrió 700 metros en 41".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del jueves 4 de marzo:

Premio Toca Fierro—1100 metros

Le Grand Corse 56	Intruso 56
Gran Tunante 56	Quiringa 54
Agridulce 56	Mosca Azul 54
Mac Adam II 56	Carducha 54
Clovis 56	Auxerre 54
Quedan 56	Flos 54
Don Pelagio 56	Cantora 54
Nipón 56	Prestarú 54

Premio Cynthia—1000 metros

Theda Bara 56 k.	Navarrita 56
Awl 56	Melancólica 56
Parodia 56	A. Noseret 56
Homage 56	Fresca 56
Mano Larga 56	Bebita 56
La Cosita 56	Telilla 56
Galloping Lass 56	Colinette 56
Espada Real 56	

Premio Pronóstico—1000 metros

Le Matin 56 k.	Quo Vadis? 56
Debenture 56	Lonco Trehuá 56
Festivo 56	Palospavos 56
Tangage 56	Lip Lalor 56
Potbouille 56	Langran 56
Garrotín 56	Yesquero 56
No se sabe 56	Leguleyo 56
Cíclope 56	Testaferro 56

Premio Encomio—1500 metros

Talca 56 kilos	Los Olmos 50
Shell 56	Armonioso 50
Copelina 56	Malagueño 50
Bósforo 54	Nebli 49
Don SSvero 53	Cerilla 49
Pomaré 53	Lusitania II 47
Sacrilegio 53	Evocación 47

Premio Alcoy—1100 metros

Jedo 59 kilos	Chonguito 51
Dinadia 59	Alexandre 50
Glotón 58	Kantor 50
Rosal II 57	King George 48
Cynthia 53	Candileja 46
All Bay 51	Paso 43
Espiguita 51	

Premio Tours—1800 metros

Telele 58 kilos	El Ñato 55
Castelar 58	Malandrín 55
Espumante 58	Centauro 53
Guilbert 56	

Premio Irmao—1600 metros

Fantasio 64 kilos	Floro Azul 47
Charol 58	Epigrama 47
¡Iup! 57	Flapper 45
Marocco 53	Miss Elda 43
Preámbulo 50	Steam 42
Quintilla 48	

Premio Farolera II—2200 metros

El Cordobés 56 k.	Vogt 49
Custodia 56	Golden Tip 49
Jornalero 51	Turpin 49
Preámbulo 50	Telele 47
Zeppelin 50	Promisión 44

Football y otros deportes

CARNET DEL DIA

Ha renovado sus autoridades la A. A. de Football.

Los nuevos consejeros son:

Doctor Federico Luzio, 35 votos; vocales titulares: Rodolfo de Eyzaguirre, 37; Colón Vallebella, 35; Miguel A. Dos Reis, 35; Luis Gil, 35; José Lombardi, 35; Benjamín Toulouse, 35; W. Burton, 34; Alejandro Mohr, 37; F. Lacoste, 35; Juan Jaunsena, 33; vocales suplentes: Canaveri, 36; Cassinelli, 35; Wernes, 35; Ballaratti, 35.

Cómo se ve Eizaguirre de Boca Juniors descuidado se votó él mismo.

Alejandro Mohr, medio caudillo de los Mataderos, se ha metido en football.

Y que podrá hacer el hombre en el consejo superior?...

No se sabe seguro todavía, pero se presume que el nuevo back de Defensores de Belgrano es un tal Molinari del Rosario, hasta hace poco zaguero del Gimnasia y Esgrima.

Tanto ha hecho Luis Gil que ha conseguido llegar a un consejo superior.

Ocupa el puesto de Colonello.

Los de Del Plata no le pierden pisada a Martín del Boca Juniors, hasta ahora sin respuesta definitiva.

Valentini ha sido nombardo capitán de Atlanta I y Polimeni del Porteño.

Parece que Ernesto A. Sande tiene muy pocas ganas de jugar.

Ibicurá como hemos dicho se va de Defensores de Belgrano.

Por Rosario aseguran que Clarck se radicará allí y que ha de jugar por el Rosario Central.

No ha dicho nada sobre el particular.

Porteño lo cuenta.

El Campeonato de Football Sud. Americano a celebrarse en Chile terminará como el rosario de la aurora.

Desde ya anticipamos novedades de bulto en la reunión de la Confederación.

En cuanto al equipo argentino desde ya puede decirse quienes van.

Hay clubs que han ofrecido ese viaje como atractivo para conseguir cracks.

En marzo celebrará una velada danzante el club Argentinos del Sur, que se reorganiza en su honor y beneficio

---

Diarios de Río aseguran que el cuadro brasileño no intervendrá en el próximo campeonato sud.americano.

Quieren conservar largo tiempo el título de "campeones".

Tellechea ha andado por Montevideo y de sus vueltas y revueltas algo va a salir. Los Amateurs juegan con los uruguayos. Todo es cuestión de no apresurarse.

Hay tres o cuatro clubs que se aprestan a cruzar el charco y sino un compás de espera.

Grandes acontecimientos se acercan.

Pasquale, centro half del Defensores de Belgrano, recién reaparecerá para mediados de junio.

Mientras tanto los belgranenses pasarán las de Caín.

Los del Sportivo del Norte no largan prenda sobre la posible incorporación del negro Laguna.

CRITICA sin embargo da en el clavo.

Hay toqueteos de por medio.

Huracán se muere. Deben un platal.

Los jugadores se le van. La gente no concurre a presenciar sus matches.

¡Ahora han nombrado a Luis Gil consejal!

En el pase del Sportivo Barracsa la C. D. jugó con dos barajas.

Habían arregidao la renuncia colectiva pero después se echaron atrás.

¡No valía la pena! Se quedaron en sus puestos estoicamente.

Pero lo que ha estado muy bueno ha sido que después de ponerlo a Garbini como trapo de cocina lo han ido a buscar, ofreciéndole la presidencia del club.

"Si no fuera Arbó quien me manda a ver, dijo el doctor Papelón, otra sería la respuesta. Por de pronto no voy."

Sportivo es otro club que está boqueando.

En Gimnasia y Esgrima de La Plata hay un semi lío.

Las otras tardes se tomaron a piñas el tuerto Félices y Naón por cuestiones de polleras.

El hecho no sería difícil que empalmara con ciertas diferencias en la formación del team.

Cuentan seguro a Iglesias.

Barracas Central no ha hecho un solo cambio en su team.

Las otras tardes Radaelli fué a Gath y Chaves y dió orden de vestir de-arriba-abajo a los muchachos.

Mattozzi se ganó en sports una espléndida comisión.

La cancha de los barraqueros está quedando muy linda.

El Barracas Central ha echado el resto.

Los del Tigre aseguran que Heissinger les queda en sus filas y que al asunto se le dará e lmismo corte que a la cuestión Caldas

Allá veremos.

El gerente de A la Ciudad de Londres se ha convertido en una agencia de jugadores.

Les consiguió al Porteño nada menos que a Presta por intermedio del cojo Valebelle y ahora está en vísperas de mandarle algo bueno.

Ochoita no es porque, o juega por Racing o larga el empleo por baranda.

Platense concertará un encuentro con Estudiantes para de aquí una quincena.

Hoy celebran los jugadores del segundo de los clubs nombrados una reunión en el field de Palermo.

Se verá lo que se hace.

A Botacchi, entre peréntesis, le va muy bien con el boliche de pinturería que le puso el gordo Montedónico.

Anoche estuvimos con el tesorero

Nacional, campeón uruguayo que ju gará próximamente con Boca Juniors la final de la Copa, de Competencia

del River Plate, quien nos habló en esta forma:

"Este año solo tenemos seguros a Crotti, Simmons, Taramaso, García, Laiolo y Roldán, pero se espera a Sabattini que está en el Rosario.

De winger izquierdo se ofreció Flescas. de Del Palta, y una infinidad más. a los que no se aceptó debido a las exigencias.

Hubo elementos que pedían 500 pesos de mercaderías en crédito.

Laiolo y García son los encargados de constituir el equipo.

El primero de los muchachos citados habló a Elordi y a Gaddi, pero no se sabe todavía la respuesta.

Como puntero está también Ortelli, que es un elemento que mucho promete.

Esta tarde contra los rojos en fija que habrán hecho sus primeras presentaciones los elementos indicados.

Los del Del Plata han conseguido ya la firma de Pedro Martínez de Huracán y también les juega Jerónimo Badaracco porque el Dr. Cullen Ayerza ha resuelto no se le de puesto en el team porque quiere que todos los muchachos vivan en San Isidro.

También cuentan a Anunziata, aunque de este último crack nada hay definitivo aun.

Aseguran por otra parte que Flescas, el puntero izquierdo de 1920, no les deserta.

En estos días habrá dos o tres novedades de bulto.

Uslhengui dul Porteño, tomó en broma una herida que tiene en una pierna y parece que le ha de dar un mal rato, pues está en vías de convertirse en fístula.

Tiene para rato. El elemento cuyo nombre ocultaban cuidadosamente los dirigentes es Grenón, un half de Newell's Old Boys del Rosario que viene aquí a cumplir un año de conscripción.

En estos dos o tres días nos ocuparemos ampliamente de la venta Eureka-Sportivo Palermo, con los nombres de los intermediarios, las coimas y la forma como se solucionó el negocio.

Ha de ser un plato fuerte.

Sportivo Palermo presenta más o menos el mismo cuadro que el año pasado, salvo uno de sus backs, muy bueno entre paréntesis, qué solicitó transferencia al Villa Urquiza.

Por otra parte aquel centro forward con que se enorgullecían en años anteriores fué sacado del conjunto.

De improviso la vió cuadrada.

Sportivo del Norte le ha ofrecido un puesto a Lessa de Estudiantes de La Plata.

El muchacho previsor por donde lo busquen no ha querido largar prenda hasta ver el cumplimiento de la palabra y no hay firma que valga.

En Buenos Aires nos asombramos de cualquier cosa.

A cualquier pelagato se le llena de adjetivos, excepción hecha de Tiraboschi, el eximio campeón al que cierta prensa lo ha tratado friamente, no se sabe aun por qué.

Hojeando los telegramas del día nos encontramos con esta "pequeña" proeza, que la damos de muestra para que abra juicio el lector:

"El mayor Schroeder ha batido un nuevo record de altura, sin pasajeros en aeroplano, ascendiendo a 37.000 pies.

La temperatura a esa altura era de 55 grados bajo cero.

El tanque de oxígeno quedó vacío y el aeroplano cayó unas seis millas antes de que el piloto pudiera gobernarlo.

El tanque ed gas explotó, produciedo un humo denso detráe de, la máquina, que parecía un cometa.

El aeroplano cayó hasta una altura de 2000 pies, antes de que el mayor Schroeder pudiera volver en sí para manejar el aparato.

El aviador se ha quedado ciego temporalmente, y se encuentra en el hospital; su estado no es grave."

En Europa ha sido el asombro; aquí casi ni se ha anotado y sin embargo es una de las proezas más hermosas del siglo, en lo que atañe a valor, arrojo y desprecio por la vida.

Francamente después de esto resulta ridículo que la gente se admira ante el ocarina Oyhanarte charlando cinco días y cinco noches, y otras pavaditas por el estilo.

No hay derecho.

A raíz del último lío electoral las relaciones entre Del Plata y Almagro han quedado muy frías.

Como se sabe y sino lo saben los lectores sépanlo, Almagro les vendió la antigua cancha de Idiarte y Vélez Sársfield en 5000 pesos más o menos, dando como seña 500.

El gordo Ortiz indignado ante ciertos entretelones que estudiaremos a su debido tiempo, les dijoanteanoche colorado tras visible sofocación:

"No quiero servir de intermediario en este asunto.

Arréglense directamente con la C. D.—dijo el "as".

¿Qué hay en todo esto? ¿La sangre llegará al río? Ni qué pensarlo.

Hay montañas y abismos que se encuentran.

Hace cinco o seis meses Del Plata quería comer a Dos Reis y a Toulouse y hoy están como chanchos.

"Cada cual es cada cual", dice el refrán.

La cuestión es que sea por fa o por nefa Del Plata está en primera liga.

Querían conseguir ese puesto y se han colmado sus deseos.

Los prestigios y la independencia del club llegaron algo mellados—¿pero qué se les va a hacer?

En los grandes establos no todos pueden ser flores...

Tolosa de Estudiantes de La Plata pidió paso para Sportivo del Norte.

De La Plata a Núñez hay un buen trecho.

¿Los domingos hará uso de aeroplanos?

En fija el refuerzo es una gentileza del doctor Jaunarena.

Duke, el ex guardavala de Argentinos de Quilmes estuvo detenido cinco meses y medio en el departamento de policía como consecuencias de la libreta de enrolamiento.

A las cansadas le salieron arreglando el asunto.

Hemos hablado con un socio opositor de Huracán, el que se expresó así:

"Es rigurosamente exacto que se nos van todos los jugadores.

El club se ha planteado este dilema: o se echa a esa gente o el Huracán se funda.

Estamos hasta aquí. (Suprimido por la censura. Se ha de constituir el próximo cuadro con elementos de las divisiones inferiores que nada cuestan.

En otra forma nuestra querida institución concluirá su larga vida, dando tumbos como un Sportivo Barracas cualquiera".

El vate Molinari está ya poco menos que restablecido y eso que hace apenas unos quince días lo abrieron de lado a lado en una difícil operación.

Ya me alimento algo, nos dijo che.

Acabo de comer dos costillitas de cerdo saltadas al marsala, tres pichones hervidos con puré de papas, una ensalada de ostras, dos berenjenas rellenas con ensalada de apio, un poco de gateau y té".

¡Ríanse, señores, del stock que alardea el Restaurant Gastronómico!

Con cinco Molinari se funde el Hotel Internacional, 30 platos, postre, vino y café por un peso moneda nacional.

Los italianos tienen habilidad especial para presentar los negocios deportivos bajo la faz patriótica.

En ese sentido no tienn rivales en el mundo y sino véase este sugestivo telegrama:

ROMA, 28. — En los círculos deportivos ha despertado gran expectativa la próxima llegada a esta capital del campeón mundial de box Jorge Carpentier, quien viene a Italia por primera vez para tomar parte en varios matches de pugilato.

El producto de las entradas de los espectáculos en que se presentará el gran pugilista, se destinará a sufragar los gastos que ocasionará el envío de los atletas italianos á las olimpiadas de Amberes."

¡Eso de que Carpentier se haya trasladado de Francia a Roma por amor al arte, que se lo cuenten al papa!

Victor Juan que lo contaba Del Plata y Carricaberri de Estudiantil, que solicitaba pase para F. C. Oeste, los cuenta San Lorenzo de Almagro I.

Bolsa de noticias

La A. A. de F. ha resuelto afirmativamente el pedido de préstamo que le hiciera Sportivo del Norte.

Con él, se harán ciertas mejoras en el field e instalaciones.

Bianatti, que pidiera pase para el Almagro, ha firmado en Vélez Sársfield.

Le acompaña otro hermano.

Sigue el lío en el Racing. A excepción de Ohaco y Castagnola y dos o tres más, no han firmado todavía los demás componentes de su primer cuadro.

A pesar del anuncio que hace Lanús de la rentrée de Jorge Brown, podemos asegurar que éste nó jugará más al football.

Varios elementos buenos de la 4a. de Racing han firmado en Independiente. La culpa de esto, dice Marcovecchio, la tienen Garobbio y Esteves

---

Clemente Comaschi actuará por Gimnasia y Esgrima de Mendoza

Se da como segura la formación del viejo Riachuelo y su incorporación a la Liga de Amateurs.

Le prestarán su concurso Olazar, Arroyuelo, Aller, Mesadó, Muttoni y otros excelentes elementos.

Alfredo Martín se va del Boca. Formará en un flamante team de primera, junto con su hermano Angel.

A éste lo cuenta también Atlanta.

Sabemos positivamente que San Telmo, Progresista, Argentino de Quilmes, All Boys, Sportivo Avellaneda y otros prestigiosos clubs de intermedia van a protestar ante la asamblea por la concesión de primera a Sportivo Barracas.

Anoche encontramos al gordo Barcus en el café E. V. O.

Lo vimos triste, y al acercarnos a él para saludarlo, oímos que decía en voz baja, mirando al cielo.. raso:

Hojas del árbol caídas
juguetes del viento son,
las monedas prometidas
son promesas no cumplidas
¿verdad ¡ay! que fué un melón?..

En el Royal Pigall hemos visto a Gondrita. Lucía un espléndido traje colorilla, saco entallado, corset, zapato borra de vino y rancho grattarola.

Al preguntarle si se dedicaría nuevamente al referato nos dijo:

—¡Ay! Ni me hablen. ¡Hay cada jugador más grosero! ¡Figúrense que todos me miraban las piernas cuando se me caían las medias; como si uno no pudiera tener las piernas bien cuidadas!...

El nuevo elemnto de Defensores, Saavedra, es un muchachito discreto, como footballer habiendo actuado en Campana.

Es empleado del correo local. Dudamos le dé resultado a Defensores de Belgrano, pues no es ninguna eminencia.

Bottaro, del Gimnasia y Esgrima de La Plata se ha comprometido con Sportivo del Norte.

Lo mismo ha hecho Iglesias (a) el back del panelón, con la particularidad de que ha firmado por Gimnasia y por Sportivo del Norte.

Ventajas de las dos ligas.

Hasta ayer a las 6 p. m. habían firmado los siguientes. jugadores de primera división, en la Liga de Amateurs:

Barreiro, Delbe, José Médici, Zélico, Barreiro y Segundo Médici, en Atlanta. Airoldi, Canggiano, López, Molle, Mantegazza, Passi y Pelizzari, en Barracas Central.

Lafancci, en Defensores de Belgrano.

Mirasson, que era del F. C. O., en Estudiantes.

Caso, Pini (los dos), Garbagnatti, Mezetti, Guissani y Fernández, en Ferrocarril Oeste.

Iglesias y Bulla, en G. y E. de La Plata.

Isusi y Ragoni, en Independiente.

Ohaco, Rama, Ochoa, Price y Castagnola, en Racing.

Omar, Urso (los dos), Coll y Victor Juan en San Lorenzo.

Boffi y M. y L. Bienatti en Vélez Sársfield.

Con la firma de Isusi para Independiente, quedan defraudadas las esperanzas de Lanús.

El primero que falla.

Lo han suplantado muy bien.

Caldas se queda en Defensores de Belgrano. Se arrepintió del pase. Sólo ha primado la habilidad.

Sportivo Barracas formará su team con jugadores de intermedia y cuarta. También así van a ser las entradas.

Chavín jugará en Boca Juniors.

La línea será esta: Calomino, Bozzo, Garassino, N. N. y Chavín.

En la Asociación Argentina, fuera del pase de Lucarelli no hay novedades de bulto. ¿Se producirán el último día?

Un bombo

La última asamblea

¡Consumatum est! Ha vuelto el football argentino a caer en las manos de los ambiciosos.

Han vuelto a encaramarse en los puestos, detentados hace tiempo, aquellos que desprestigiaron el deporte nacional, hundiéndolo en el descrédito y convirtiendo la Asociación Argentina en una merienda de negros.

Ha vuelto a triunfar Dos Reis, el causante de la división, el causante del papelón del Sudamericano' ha vuelto a triunfar Luzio, el hombre corcho, han vuelto a triunfar Toulouse y se han encaramado de nuevo los Valebellas, Jaunarena, Gil y demás comparsa que componen la farándula asociacionista.

La asamblea de anteanoche ha sido el colmo del desparpajo. Los delegados enviados, simples muñecos, han votado como un sólo hombre la lista que les metieron en el bolsillo. Así ha sido el resultado.

Esto era de esperarse. Conociendo el carácter de adulonería y servilismo que tienen los delegados, no debe extrañarse que triunfara la lista hecha a base de cabildeos.

Lo que sí nos extraña, es que clubs que siempre han sido altaneros, clubs que dicen ser independientes y han conservado su autonomía, hayan votado por los ambiciosos.

Nos extraña que las divisiones inferiores, después de haber sufrido la patesdura del C. S. hayan votado por gente, cuya única virtud es la de ser como los líquidos, que sea cual fuere la forma de la vasija que los contiene, siempre se acomodan al recipiente.

¡Consumatum est! Vuelve el football argentino a caer en el desprestigio y, para no diferenciarse del año pasado, volveremos a hacer otro papelón en Chile.

Han triunfado. ¡Qué el triunfo les sea leve y que cuiden el detalle, pues de no, puede sucederles que l deporte, cansado, los use como pelota de football.

Prepárense, pues, los aficionados para saborear lo siguiente: leña a los referées, bombeo escandaloso de clubs (¡qué tal, Almagro), notas de incultura en los fields y los partidos sin entusiasmo de ninguna especie.

Pueden estar contentos los delegados con su obra. ¡El football argentino tiene mucho que agradecerles!

El tesorero

Es siempre un hombre feliz.

Aunque sea este de cualquier agrupación candombera, el cargo que lo autoriza a administrar caudales ajenos, constituye siempre una satisfacción, no exenta de pavoneos heroicos, cuando las cosas marchan bien, como le pasa ahora a Toulouse; no hay quien lo aguante, no existe mortal que se le cruce sin que tenga que sufrir el auto-elogio que gratuitamente se hace, comprenda o no la víctima inocente lo que el tesorero asociacionista le quiere decir. La cuestión está en que se cree un hombre célebre, merecedor de ser impetrado su recuerdo a la posteridad.

¡Cada loco con su tema!

Al señor Toulouse le ha salido eso de la tesorería para ganarse dos centímetros de celebridad... en la familla y en la larga lista de los Colonellos, Giles y cuantos Vallebelas andan por ahí...

Ford Motor Cub

Recientemente se ha llevado a cabo una asamblea para el nombramiento de C. D. para el período del presente año, con el siguiente resultado.

Presidente, C. L. Scott; vicepresidente, L. Cilligan; secretario, A. Vesta; protesorero, D. Paredes; tesorero, L. A. Wittman; protesorero, A. Kruse; vocales: R. Ansola, B. Piffinengo, I. Castro, L. Cristiani, A. Barros, A. Cuallini.

Se ha inscripto un cuadro para actuar en segunda división por el Campeonato de la Federación Comercial de Football, tenienod instalada su cancha de deportes en la calle Estomba 902.

San Telmo F. C.

NUEVAS AUTORIDADES

En su última asamblea este prestigioso club eligió las siguientes autoridades para el año corriente:

Presidente, doctor Castro Herrera; vice.presidente, José Gatti; secretario, Juan R. Muchetti; prosecretario, Luis Mazza; tesorero, Francisco Bonet; protesorero, Alonzo Palazón; Vocales: Federico Braudoli, Manuel Louzau, Arturo Stabile, Alberto Goleo, Vicente López, Pedro Braudoni, Santiago Uruezabala y Pedro Orquiu; Revisores de Cuentas, Aníbal H. Merlo y Oscar Villa; Intendente, José Hermida y Clemente Miranda; suplentes, Juan L. Menvielle, Francisco Baldoni y José Cárcano.

UNA FIERA



YOUNG COHEN DE BOSTON

Campeón "feather.weight" del Oriente que intervendrá próximamente en la gran fiesta atlética que anuncia el ya prestigioso club Universitario.

C. A. "A La Ciudad de Londres"

Recibimos la memoria y balance anual de este prestigioso club.

Anuncia su asamblea general para el 11 del mes entrante.

Asaltos de box

TRES INTERESANTES ASALTOS SE EFECTUARAN ESTA NOCHE EN EL TEATRO HERNANDEZ

Después de la interesante espectativa de muchos días, en la que abundaron los comentarios, y discusiones suscitadas por los partidarios de cada uno de los profesionales, se realizarán esta noche en el teatro pompeyano del balneario municipal, los asaltos de box anunciados entre los conocidísimos profesionales Angel Rodríguez v. Antony Jirsa — Juan Sotelo v. José Letoure y los aficionados Raúl y César Molina.

Ya hace varios días que venimos hablardo respecto a las probabilidades de cada uno de los pugiles, y continuamos con estas líneas, pues, aunque nada agregan tienen el poder de satisfacer a los ansiosos aficionados, los que aún imaginariamente, desean ver triunfar a sus "ídolos".

RODRIGUEZ v. JIRSA — SOTELO v. HERNANDEZ

Hoy en el teatro Hernández, el campeón uruguayo de peso pesado Angel Rodríguez, sostendrá un asalto a diez rounds de tres minutos con el fuerte profesional checo Antony Jirsa.

Antes de este asalto, los profesionales Sotelo (uruguayo) y Letoure (argentino) harán un match de exhibición a diez rounds de tres minutos, sin decisión.

Volvemos a repetir, el match de Rodríguez y Jirsa, tiene una importancia excepcional y desde que si triunfase el profesional húngaro cambiaría el normal estado de cosas dentro de este deporte, y suscitaría otros encuentros tendientes a quitar a Jirsa su cetro su cetro; tal vez sería el mismo Rodríguez a quien el título de campeón no lo quiere abandonar.

Lleno de interesantes alternativas debe resultar el match de Sotelo-Letoure, que se efectuará antes que el anterior, pues el discípulo de Rodríguez ha realizado un excelente aprendizaje; por cuya causa, aunque relativamente, será este asalto digno antecesor del otro.

En una palabra, el público que sigue con interés las manifestaciones de este deporte hallarán en este espectáculo un bello exponente de la habilidad y fuerza, cosa que poseen los dos campeones, Rodríguez es el del estilo elegante a lo Carpentier y Jirsa el Beket del Río de la Plata.

El espectáculo dará comienso a las 9.15 de la noche y entre otros números del programa figuran una exhibición de "pchie Ball" a cargo de Angel Rodríguez.

Luego un asalto a sable que dirigirá el conocido periodista J. F. Escobar.

ULTIMO MOMENTO

A último momento la Municipalida ha suspendido el match de box y las exhibiciones que debieron de celebrarse esta noche en el teatro Hernández.

EL DESAFIO DE PLAISSANT—ALTIERI AGARRA...

Por intermedio de estas columnas el profesional Luis Galtieri, middleweight, acepta el desafío lanzado por el profesional Elio Plaissant, en las condiciones que luego se establezcan. El señor Plaissant puede pasar por el Club Universitario, Corrientes 327 de 6 a 7 p. m. para arreglar las bases.